--गुरुकुल पत्रिका का वार्षिक मूल्य--

देश में ६ रुपये | विदेश में १० रुपये | एक प्रति ६० पैसे

ओ३म्

गुरुकुल-पत्रिका

[गुरुकुलकांगड़ीविश्वविद्यालयस्य मासिक पत्रिका]

कार्तिक-मार्गशीर्षः २०३२, अक्टूबर-नवम्बर ७५, वर्षम्-२८, अङ्काः १, पूर्णाङ्काः ३२२

श्रुति सुधा

ऋ० ६ मं० ११३ सूक्त.

पवमान सोम

पवमान पवित्र हुआ सोम रस-(भौतिक क्षेत्र)

उपासक के हृदय मे पवम न-शान्त प्रवाह रूप मे सोमरूप परमात्मा (आध्यात्मिक क्षेत्र)

शर्यणावति सोममिन्द्रः पिबतु वृत्रहा ।

बलं दधान आत्मनि करिष्यन् वीर्यं महदिन्द्रायेन्दो परिस्रव ॥१॥

(वृत्रहा इन्द्र.) पाप आदि आसुरी शक्तियों का हननकर्ता आत्मा (महत् वीर्यं करिष्यन्) महान् पराक्रम करने हेतु (आत्मनि बल दधान) अपने मे बल धरण करता हुआ (शर्यणावति) प्रणव जप के प्रवाह समय अथवा मस्तिष्क द्रव मे ध्यान द्वारा (सोमं पिबतु) सोमपान करे । (इन्दो) हे मधुर रस भगवन् ! तू (इन्द्राय परिस्रव) मुझ जीवात्मा के लिये बहता हुआ सा आ ।

शर्यणावति-शर्यः=शरमयः बाणः । शर्या इषव. शरमय्यः-निरु ५।४

१. शर्याय बाणाय नता=शर्यणा=ज्या तद्वति ज्यावति धनुषि । धनुः=प्रणव=ओ३म् ।

प्रणवो धनुः शरो ह्यात्मा ब्रह्म तल्लक्ष्यमुच्यते

अप्रमत्तेन वेद्धव्यं शरवत्तमयो भवेत् । मुण्ड २।२।४

२. शर्या अङ्गुलयो भवन्ति, अङ्गुलयोऽत्र नाड्यः ता नताः प्राप्ताः, यत्रासौ मस्तिष्क. तद्वति सरसि मस्तिष्कस्थद्रवे । शर्यणावन्नाम कुरुक्षेत्रस्य जघनार्धे सरः इति सायणाचार्य. ।

वृत्र :- पाप्मा वै वृत्रः । शत· ११।१।५।७

अग्निमन्त्रमाला

(श्री अरविन्दप्रणीत "Hymns to the Mystic Fire" ग्रन्थस्य धारावाहिकोऽनुवादः,
अनुवादकोपज्ञेन भावार्थेन तदुपज्ञनानाविधटिप्पणीभिश्च संवलितः)

अनु० श्री जगन्नाथो वेदालंकार.

व्याकरणम्

[1]घना-इव । घनशब्दात् तृतीयायाडादेशः । [5]अराव्णः । द्र० १·३६·१५[7] । पदमिदमत्र द्वितीया-बहुवचनान्तम् । [6]तपुः-जम्भ । तप सन्तापे इत्यस्मात् करणे औणादिक उसिन् । तपुरिति सन्तापो वा सन्तापकबलं वा, तज्जम्भयति विनाशयतीति तस्य सम्बोधने ।

[8]अस्म–धुक् । अस्मभ्यं द्रुह्यतीति विग्रहे द्रुह जिघांसायाम् इत्यस्माद् दैवदिकाद् अस्मद्युपपदे 'क्विप् च' (पा. ३ २· ७६) इति कर्तरि क्विप् । उपपदसमास. (पा. २.२· १९) । घातो र्हस्य पाक्षिको घः दकारस्य भष्भावः । घस्य जश्त्वं, तस्य च वैकल्पिकं चर्त्वम् ।

[12]अति, [11]शिशीते । अतीत्युपसर्गोऽव्ययं गति-संज्ञम् । अनेन युक्त शीङ्धातुरतिक्रमणार्थे प्रसिद्धः तस्माल्लटि प्रथमपुरुषैकवचने 'बहुलं छन्दसि' इति विकरणस्य श्लुः । द्वित्वम् । यद्वा शो तनूकरणे इत्यस्माद् व्यत्ययेनात्मनेपदम्, विकरणस्य श्लुः ।

[43]अक्तु-भिः । अञ्जू व्यक्ति-मुक्षण-कान्ति-गतिषु इत्यस्माद् धातो-रौणादिकस्तुप्रत्ययः । 'पः किच्च' (उणा· १. ७०) इत्यनेन विधीयमान-स्तुप्रत्ययः कित्त्वञ्च बाहुलकादत्रापि भवति । कित्त्वादनुनासिकलोपः । 'अक्तु' शब्दात् तृतीया-बहुवचनम् ।

यद्वा, 'वा ऽञ्जि-नृ्भ्यः क्तुः' इति श्रीभोजो-क्तरीया अनक्तेः क्तुप्रत्यय. । अत्र 'निरुक्तविवृति.' द्रष्टव्या (पृ· २६५) ।

कण्वो घौरः । अग्निः । बृहती

१. ३६. १७

अग्निर्वन्वे सुवीर्य-
मग्निः कण्वाय सौभगम् ।
अग्निः प्रावन् मित्रोत मेध्यातिथि-
मग्निः साता उपस्तुतम् ।।

[1]अग्निः । [2]वन्वे । [3]सु-वीर्यम् ।
[4]अग्निः । [5]कण्वाय । [6]सौभगम् ।
[7]अग्निः । [8]प्र । [9]आवत् । [10]मित्रा । [11]उत ।
[12]मेध्य-अतिथिम् ।
[13]अग्निः । [14]सातौ । [15]उप-स्तुतम् ।

[1],[4]Agni, [2]has won[3] perfected energy, [5]for Kanwa, and has won, [6]perfected Injoyment; [7]Agni, [8],[9]protects. for him all [10]friendly things. [[11]and] [13]Agni, Keeps ever [14]in safe being [12]Medhyatithi, [15]who has Confirmed him by the song of praise.

[1]अग्निः । [5]मेधाविने यजमानाय । [3]पूर्णत्व-सम्पन्नबलं । [2]विजितवान् । [4]अग्निः । तस्मै [6]पूर्णत्वसमृद्धमुपभोगं । च वव्ने (विजिग्ये) इति शेषः । [7]अग्निः तस्मै [10]मैत्रीपूर्ण (हितकर)–वस्तूनि

[9]रक्षति । [11]अपि च । [13]अग्निः । [15]उपस्तोतारं पवित्रात्मानं । [12]मेध्यातिथि । तस्य [14]सत्तायाः सुरक्षार्थं । प्रावति, परिपाति ।

भावार्थः

अग्निः मेधाविनेऽन्तर्याजिकाय, स्तुतिकारिणे भक्ताय पूर्णत्वसम्पन्नशक्तिमुपलब्धवान्, प्राप्तवांश्च विशुद्धां परिपूर्णमुक्तिम् । सर्वाणि प्रीतिपूर्णहित-करवस्तूनि स तस्मै रक्षति । उपस्तुत मेध्यातिथि, पवित्रात्मानं स्तोतारं स सर्वदा रक्षति, तस्य सत्ता सदा सुरक्षितां विदधाति ।

व्याकरणम्

[2]वव्ने । वन शब्दे संभक्तौ (संभजने) च इत्यतो लिट् । व्यत्ययेनात्मनेपदम् । उपधालोप-श्छान्दसः ।

[6]सौभगम् । 'सुभगान्मन्त्रे' इत्युद्गात्रादिषु पाठात्, सुभगशब्दात् 'तस्य भावः' इत्यर्थे अञ् ।

[9]प्रावत् । अवते वर्तमानेऽर्थे लङ् । प्रथम-पुरुषैकवचनम् ।

[14]साती । षण संभक्तौ इत्यस्माद् भावे क्तिन् नकारस्य आत्वम् । 'सुपां सुलुक्' इत्यादिना ङेराकारादेशः ।

कण्वो घौरः । अग्निः । सतोबृहती ।

१. ३६. १८

अग्निना तुर्वशं यदुं परावत
उग्रादेवं हवामहे ।
अग्निर्नयन्नववास्त्वं बृहद्रथं
तुर्वीतिं दस्यवे सहः ॥

[1]अग्निना । [2]तुर्वशम् । [3]यदुम् । [4]परा-वतः ।
[5]उग्र-देवम् । [6]हवामहे ।
[7]अग्निः । [8]नयत् । [9]नव-वास्त्वम् । [10]बृहत्-रथम्
[11]तुर्वीतिम् । [12]दस्यवे । [13]सहः ॥

[1]By Agni, [6]we call, [2]Turvasha, and [3]yadu, and [5]ugradeva, [4]from the upper kingdoms, [7]Agni, [8]has led, [9]to a new dwelling, [10]Brihadratha, and "Turviti, (or "Turviti, [10]of wide delight), [13]a power, [12]against the foe.

[1]अग्निद्वारा । वयं [2]तुर्वशं । [3]यदुम् । [5]उग्र-देवम् । इत्येतान् शक्ति-विशेषान् । [4]ऊर्ध्वलोकेभ्यः [6]आह्वयाम. । [7]अग्नि. । [10]बृहद्रथं । [11]तुर्वीतिम् । इत्येतौ (यद्वा [10]बृहदानन्दमयं [11]तुर्वीतिम् । एतदन्वर्थनामयोग्यं यजमानं) [12]शत्रोः पराभवाय [13]शक्तिस्वरूपम् [9]नूतनावासं, [8]नीतवान् ।

भावार्थः

अग्निद्वारा वयं तुर्वशं च यदुञ्च उग्रदेवञ्च ऊर्ध्वलोकेभ्य आह्वयाम.–क्षिप्रजयदायिनीम् उद्बो-धिनी, विघ्नबाधाविनाशिनी सर्वसीमाविभञ्जि-नीञ्च शक्तिं, तत्तच्छक्तिसम्पन्नं सिद्धात्मानं वा परार्द्धात् आह्वयाम इति भाव. । अग्नि. बृहद्रथं शत्रुनाशकशक्तिस्वरूपं तुर्वीतिञ्च नवं गृहं, नवी-कृतदिव्यशरीरं प्रापितवान्, यद्वा विशालानन्द-सम्पन्न शत्रुनाशकशक्तियुक्तं तुर्वीतिनामकं सिद्धं, नूतनदिव्यशरीरं प्रापयत् तस्यात्मनोऽनुरूपदेह-मन्दिरत्वेन ।

टिप्पणी

अस्मिन् मन्त्रे यदुतुर्वशादीनि बहूनि यौगिक-विशेषणात्मकनामानि प्रयुक्तानि । तानि तत्तच्छ-

क्तिविशिष्टान्, तत्तद्गुणधर्मसंपन्नान् यजमानान् ऋषीन्वाऽभिदधति सामान्येन, न तु व्यक्तिविशेषान् एषां यौगिकार्था अत्र विव्रियन्ते।

तुतोर्ति च वशयति चेति [2]तुर्वशः, त्वरितगति-जयवेगशालौ च सिद्धात्मा। यतते इति [3]यदुः। प्रयत्नार्थको यती वेदे उद्बोधनार्थेऽपि दृश्यते, तस्मादुद्बोधकः सिद्धो यदुरिति ज्ञेयः।

विघ्नबाधाविनाशकोग्रदेवविशेषोपासक एव [5]उग्र-देवः।

तुर्वशवत् तूर्वते निष्पन्नः [11]'तुर्वीति' शब्दः अन्तःशत्रूणां पराभवे पटु सिद्धात्मानमभिदधाति।

व्याकरणम्

[2]तुर्वशम्। तुतोर्ति च वशयति चेति तुर्वश.। तुर्त्वरणे जौहोत्यादिकश्छान्दसः। तस्माद् वशयतेश्चेति धातुद्वयात् संयुक्तात् कर्तरि अच्।

[3]यदुम्। यतते इति यदुः। यती प्रयत्न इत्यस्माद् औणादिक उः प्रत्ययो बाहुलकात्। तकारस्य दकारः।

[5]उग्र-देवम्। उग्रो देवो यस्य तम्। पूर्वपदान्तस्य दीर्घश्छान्दसः।

[6]नयत्। णीञ् प्रापणे इत्यस्माल्लङि अडभावश्छान्दसः।

[9]नव-वास्त्वम्। नवो नूतनो वास्तु गृहमिति नववास्तुस्तम्। अमि पूर्वत्वाभावश्छान्दसः, ततो यणादेशः।

[10]बृहत्-रथम्। बृहन् रथ रमणम् आनन्दो वा यस्य तम्। रमयतीति रथः आनन्दः।

[11]तुर्वीतिम्। तूर्वति हिनस्तीति तुर्वीतिस्तम्। तुर्वी हिंसायाम् इत्यस्माद् भौवादिकात् कर्तरि औणादिक 'ईति'प्रत्ययो बाहुलकात्।

कण्वो घौरः। अग्निः। बृहती।

१. ३६. १९

नि त्वामग्ने मनुर्दधे
ज्योतिर्जनाय शश्वते।
दीदेथ कण्व ऋतजात उक्षितो
यं नमस्यन्ति कृष्टयः॥

[1]नि। [2]त्वाम्। [3]अग्ने। [4]मनुः। [5]दधे।
[6]ज्योतिः। [7]जनाय। [8]शश्वते।
[9]दीदेथ। [10]कण्व। [11]ऋत-जात.। [12]उक्षितः।
[13]यम्। [14]नमस्यन्ति। [15]कृष्टय॥

[4]Man, [5]establisheth, [2]thee, [1]within, [3]O Agni, [6]as light, [8]for the eternal, [7]birth, [9]mayest thou, burn, brightly, [10]in Kanva, [11]manifested in the truth, and [12]increased in being, [13]thou to whom, [15]the doers of action, [14]bow down.

[3]अग्ने,। [4]मनुष्यः। [2]त्वाम्। [8]नित्याय। [7]जन्मने। [6]ज्योतीरूपेण। स्वान्तरे [15]निदधाति [11]सत्ये प्रादुर्भूतः,। [12]सत्तायां वर्द्धित., अभिवृद्धसत्त्वः। त्व [10]मेधावियजमाने। [9]भास्वरतया समुज्ज्वलितो भव,। [13]यं त्वा। [15]कर्मिणो जना.। [14]प्रणमन्ति। तादृशस्त्व दीदेथ इति पूर्वेणान्वय.।

भावार्थः

हे अग्ने,त्वं शाश्वतजन्मनो ज्योतिरिति कृत्वा त्वां मननशीलो मनुष्य. स्वात्मनि स्थापयति। कर्ममार्गप्रवणाः जनास्त्वां प्रणमन्ति। सत्येऽभिव्यक्तः सत्तायां संवर्द्धितश्च त्वं कण्वे देदीप्यमानो भव।

व्याकरणम्

[5]दधे। दधाते लंडर्थे लिट् छान्दसः।

[9]दीदेथ। दीदेतिश्छान्दसो दीप्तिकर्मा। तस्माल्लिटि थलि द्विर्वचनाभावश्छान्दसः।

[15]कृष्टयः। कृष्टय इति मनुष्यनामसु पठित निघण्टौ (२·३)। कृष विलेखने इत्यस्मात् संज्ञायां क्तिच्।

कण्वो घौरः। अग्निः। सतोबृहती।

१. ३६. २०

त्वेषासो अग्नेरमवन्तो अर्चयो
भीमासो न प्रतीतये।
रक्षस्विनः सदमिद् यातुमावतो
विश्वं समत्रिणं दह॥

[1]त्वेषासः। [2]अग्नेः। [3]अम-वन्तः। [4]अर्चयः।
[5]भीमासः। [6]न। [7]प्रति-इतये।
[8]रक्षस्विन। [9]सदम्। [10]इत्। [11]यातु-मावत.।
[12]विश्वम्। [13]सम्। [14]अत्रिणम्। [15]दह॥

[1]Impetuous, [2a]O Agni, and [3]forceful, are [2b]thy, [4]flames, [5]terrible, and [6]not, [7]to be approached, [9,10]always, [15]thou do burn, [15]utterly, [8]the powers who detain, and [11]the powers who are vessels of suffering, yea [12]every, [14]devourer

[2]अग्निदेवस्य। [4]ज्वालाः। [1]प्रचण्डवेगशालिन्यः [3]बलवत्यः। [5]भयङ्कर्यः। च। अतस्ताः। [6]अभिगतये। [6]न। अस्माभिरभिगन्तुं न शक्याः इत्यर्थः। हे अग्ने! [8]प्रतिरोधकशक्तीः। [11]यातनाजनकशक्तीः। च [12]सर्वं, प्रत्येकं। [14]भक्षकं। च त्वं [9]सदा। [10]एव। [13]सम्यग्। [15]भस्मीकुरु।

भावार्थः

हे अग्ने! तव ज्वाला अदम्यवेगपूर्णाः शक्तिमत्यश्च, भीषणा अनभिगम्याश्च। त्वं बाधाशक्तीः, विरोधिनीरवरोधिनी कष्टदायिनीश्च शक्तीः भस्मसात्कुरु सदैव,त्वं सर्वा भक्षकशक्ती विनाशय।

व्याकरणम्

[1]त्वेषास। त्विष दीप्तौ इत्यत पचाद्यच्। जसेरसुगागम। धातूनामनेकार्थत्वात् त्विषिरत्र तीव्रगतिपर.।

[3]अम-वन्त.। अमनि रुजति शत्रूनिति अमो-बलम्। स आसामस्तीति अमवन्त (अर्चयः) इत्यर्चीनां विशेषणम्। भूम्नि मतुप्। मतोर्वः (पा ८.२ १)। प्रथमाबहुवचनम्। अमवत्य इति वक्तव्ये लिङ्गव्यत्ययः।

[8]रक्षस्विन। रक्षांसि एषा सन्तीति तान्। मत्वर्थीयो विनि। अन्तर्थे विघ्नबाधाः, विरोधा अवरोधाश्चैव रक्षांसि।

[11]यातु-मावत.। यातवो यातनास्तान् मिमते निर्मिमते इति यातुमा राक्षसव्यापारास्तद्वत.। मतुप्।

——०० ——

महाकवो रत्नाकरः

निगम शर्मा

काश्मीर देशः खलु नयनरञ्जनैः कुङ्कुमैः, सुरसार्थ-सार्थवचनैः सज्जनैः कविभिश्चालङ्कृतः। यत्र सझङ्काराणि पद्मानि झरझरायमाणानि नदीजलानि, किरणविद्धघना तुहिनावली. सोल्लासा वीराः साश्रयाः श्रेयांसः पुरुशायुषाः प्रजाः सततं मानवं कविम् आकारयन्ति । ललनाश्च चङ्गानि पुण्यान्यङ्गानि धारयन्त्यः वाचामगोचरं लावण्यं चन्दनयन्ति । प्रतिदिनं प्रभाते च मेघावरणं दूरीकृत्यानुपमं सौदर्यं चोरीकृत्याऽऽत्मानमुषा विवासयति ।

काव्ये व्याकरणे शिवागमदर्शने च भूयसः प्रतिभाशालिनः पुरुषानुत्पादयेयं भूमिर्नूनं रत्नगर्भा। अस्यामेवामृतभानुसूनू रत्नाकरोऽजायत । यस्यातिरमणीया सूक्तिसुधा, विचित्रा व्याकरण प्रयोगाः सुष्ठुविन्यस्ता पदावली च पुरातनान् कवीन् आह्वयन्त इवाधिक्षिपन्त इवोल्लासयन्त इव दरीदृश्यन्ते । रत्नाकरः स्वयं कथयति मम काव्य पठनेनाकविः कविः स्यात् कविश्च महाकविः।

कालक्रमाद् रत्नाकरं कविं विस्मरन्तीव सहृदयाः । तस्य कानि चिन्निदर्शनानि ददमानोऽहं तं कविं स्तोतुमिच्छामि । अस्य हरविजयं महाकाव्यं यत्र कुत्र चिदुपलभ्यते । तत एवोदाहरणानि दीयन्ते ।

असुरा असुरान् युद्धे चेतयन्ति—

ल्पपक्षप्रसरं पतद्भि,
विपक्षनाराचपतङ्गचक्रैः ।
ा संदधती कथं वो,
समिद्धत निर्वापिता दीपशिखेव शक्तिः ।
४५–५

स देवो गुरुरसुरान् रुद्रो निहन्ति सरलेनैव मार्गेण–

स प्रांशुरोजस्यसुरान् स्म हन्तुं,
न हस्तिरोधी यतते नवेगात् ।
सेनारजोभिः समरे च तस्मि·
न्नहस्तिरोधीयत तेन वेगात् ।।
४६–२३

अर्थात् नवे विषये ओजसि प्रांशुरुन्नतो हस्तिरोधी च । स देवो दैत्यान् हन्तुं न यतते स्म । तानवज्ञयैवावधीत् । तेन च अगाद रणे तस्मिन् गिरे रजोभि. अह्न दिनं वेगात् तिरोधीयत स्थगितम् ।

अभाजि सक्रोङ्कितमस्य कार्मुकं,
नमत्सरेणावहितस्य सादिन. ।
रणे पृषत्कान् किरतोऽस्य शम्भुना,
न मत्सरेणावहितस्य सादिनः ।।
४६–२७

अत्र अहितस्य रिपो नमत्कार्मुकं सरेणौ सरजसि सादिनोऽश्वारोहस्य सादिनोऽवसादकान् । मत्सरेण हेतुना नावहितस्य ।

कीर्तिष्वदस्थितमना भयदो भुवाथ,
सद्योगजासु रवधूनितया समांसः ।
कीर्तिश्रिया समुदितः समरे चचार,
सद्यो गजासुरवधूनितया समांसः ।।
४६–२६

सद्योगजासु कीर्तिषु साधुसम्बन्धिजनितासु स्थिरचेताः स हरो रणे चचार । रवेण धूनितया

कम्पितया भुवा भयप्रदः। समांसः पीवरः। न गजासुरवधूभिः ऊनितया परित्यक्तया ताभि वैंध-व्यचर्यया प्रकाशितया। अकारोऽत्र प्रश्लिष्टः। समांसः लोकोत्तरस्कन्धः।

स गुणै रणेष्वपि यशः पटं ततो-
ऽमृदुवायसेषु समदो रसं गतः।
रुचिमान् धनु र्मुखरयन्द्विषच्चमू
मृदुवाय सेषु समदोरसङ्गतः॥
४६–३३

अमृदुवायसेषु क्रूरकाकेषु रणेषु स देवो यश. पटमुवाय। व्यूतवान्। वेञ् तन्तुसन्ताने। गुणाः शौर्यादय स्तन्तवश्च। समदो मदेन सह वर्तमानः। रसंगतः रणरागं प्राप्तः। असङ्गतोऽप्रसक्तया अवहेलयैव सेषु सशरम्। धनुश्चालयन् रिपुसेना मृद्नाति य ।

रत्नाकरः कथयति केचन सत्स्वपि लोचनेषु अन्धीभवन्ति। ते के?

येषां निसर्गविमलत्वमुपादधाना,
नार्थान् प्रकाशयति दीपशिखेव बुद्धिः।
क्रोधान्धकारगहने प्रजृम्भमाणे,
तेऽन्धीभवन्ति ननु सत्स्वपि लोचनेषु॥
१०–१४

विशेषपूजां प्रति रत्नाकरस्य महानाग्रहः। तेऽन्य एव भवन्ति ये सामान्यमतिक्रम्य स्वबुद्ध्या शक्त्या च किमपि दुःसाध्यमपि कर्म साधयन्ति। पारसमणि. कोऽप्यन्य एव यतः स्वर्णाशा क्रियते-

'शातकुम्भं वमति यो मणिः,
स कश्चिदेव स्यमन्ताख्यो नापरः।'
१०–१३

भगवति शंकरे क्रोधप्रसादयो र्महानुल्लासः। अनुभूतः कामदेवेन।

दग्धेऽस्य कामे नयनाग्निनेत्थं,
क्रोधः प्रसादश्च तथा जजृम्भे।
अङ्गेषु लावण्य सुधा ह्रदेषु
यथा स लेभे पदमङ्गनानाम्॥
६–६५

यः कालकूटं विषं कलिन्दकन्यासाहितमिव विभर्ति। गौर्या सह च सुरस्रवन्त्या गङ्गाया जलं बिभर्ति—

स कालकूटं वहतीव योगलं,
कलिन्दकन्यासहितं सहार्यया।
सुरस्रवन्त्याश्च जलं समीरयन्-
कलिंदकन्य सहितं सहार्यया॥
४६–१

दकन्यासेन हितम्। इतरनदीनामुदकन्यासेन हितं बद्धं जल गगाया विभर्ति, हि गतौ वृद्धौ च' सहार्यया हार्यं हरण तत्सनाथया मनोहरया इत्यर्थः।

यत्र प्रथमार्धद्वितीयाऽर्धमेकैकेनाक्षरेणान्तरितं निर्गच्छति स बन्धो हि समञ्जसो नाम यथा दुर्गारणविमर्दप्रस्तावे—

या हतारिगणाजस्रमवदाता न सुन्दरान्।
याता गजमदानन्द हरिणास्रवता सुरान्॥
४३–७१

या सततं हतारिवर्गा अवदाता च निर्मला। गजमदेनानन्दो यस्य तादृशेन हरिणा सिंहेन असुरान् याता तान् प्रति धाविता। न सुन्दरान् दुर्निरीक्ष्यान्। अस्रवता गजरुधिरलिप्तेन।

सा दुर्गा भर्तुरङ्के शिवस्य क्रोडे आरतया क्रीडितयाऽनया नितरां संग्रामसदोऽगाहि विलो-डितम्। या च श्रुतिरिव न नाभात् अपितु शुशुभे एव। श्रुति वेदः। सदोङ्कारो रणप्रवेशसमये पाठकाले यस्य तद्भावेन अहीना सहिता।

नाभाच्छ्रुतिरिवाहीना सदोङ्कारतया न या।
अगाहि भर्तुः संग्रामसदोऽङ्कारतयानया॥
४३–५७

अग्रे कविः प्रथयति सा देवी देवानां नौरिव अभवत् । तयैव तेषां ततो निस्तारितत्वात् । सा हि दुर्गा अरित्रासकृत् अरीणां भयजननी । अरित्रस्य च केनिपातनस्यासकृत्क्षेपकारणं यस्याम्—

रणसिन्धुं सुमनसां तदानीमुत्तितीर्षताम् ।
सारित्रासकृदुत्कृष्टकर्णान्ता नौरिवाभवत् ।।
४३–६२

कवि स्तस्या रणकौशलं वर्णयन् कथयति—

रथमर्दो भुवस्तस्या नतस्थावरता मदात् ।
अनिर्जितरिपुः सापि न तस्थावरता मदात् ।।
४३–६५

तदीयो रथमर्दः क्षिते र्नतस्थावरताम् अदात् नताः स्थावरा अद्रिद्रुमाद्यो यस्य तद्भावं ददौ । सापि मदात् अनिर्जितरिपुः अरता क्रीडारहिता न तस्थौ ।

ये नितमनशीलाः सुशीला देवास्तान् प्रतीय देवी नितरामुदारा ये च दुष्टास्तान् प्रति कोपनस्वभावा.—

नतानामनतानां च समं व्यवजहार सा ।
निनायौर्जित्यमेकेषामन्येषां जीवितं क्षयम् ।।
४३–१०३

नतानामौर्जित्यं क्षयं निवासमकल्पयत् । तेषां गृहाण्यैश्वर्यमयानि चक्रे । अन्येषामनतानां तु जीवितं क्षयं विनाशं निनायेति सम्बन्धः ।

अहन्यत बलं तेषां मदा नगजया तया ।
रेजे वीरवरूथिन्या सदानगजयातया ।।
४३–१०४

नगजया पार्वत्या । मदान समदं गजानां यातं यस्याः । तया वीराणां वाहिन्या च भ्राजितम् ।

विषाणिनो गजस्य रणे वीरेण नैर्गुण्यमाकलयताऽकिंचित्करत्वमाश्रयतोऽदन्तता प्रत्यज्ञायि । यथा पिबेर्धातोः तत्रापि पिबादेशस्य लक्ष्ये गुणाभावं भजतोऽदन्तता अकारान्ततैव पाणिनिना प्रतिज्ञाता—अन्यथा लघूपधत्वाद् गुणः स्यात्—

प्रत्यज्ञायि प्रसरता वीरेणाजाददन्तता ।
नैर्गुण्यमाशु भजतः पिबेरिव विषाणिन ।।
४३–१०

नाकस्त्रिया रणधूल्या च कीदृशो विमर्दः—

अभावि रभसान्नाकस्त्रिया मानवता तया ।
रणधूल्या दधे तस्यास्त्रियामा नवतान्तया ।।
४३–१३

मानवतां शूराणां रभसोऽभिलाषस्तस्मात्तया नाकस्त्रियाऽप्सरसा भावितम् अनोत्कण्ठितया स्थितम् ल्यब्लोपे पचमी । तस्याश्च तदभिसरणोद्यताया रणधूल्या त्रियामा रात्रिरादधे कृता । तयेति वा हेतुतृतीया । अहमनयावृतोऽहमनया वृत इति यस्तद्धेतुकस्तेषां रणस्तद्धूल्येत्यर्थः । नवेन स्तुत्या तान्तया खिन्नया शूराणां पुनः पुनश्चाटुकरणात् ।

व्याकरणचमत्कारप्रयोगे श्रेष्ठाचातुरी कवे राजानकरत्नाकरस्य—–

उपसर्गा इव गताः क्रियायोगेन शून्यताम् ।
आसंस्तस्य हता बाणैरप्राप्तगतिसंज्ञकाः ।।४३–४६

तस्य बाणैराहता असुरा अप्राप्ता गतिः गमनं संज्ञा च चेतना यैः क्रियायोगेण च शून्यता गताः निर्व्यापारा आसन् । उपसर्गाः प्रादय इव । ते हि क्रियायोगमन्तरेण गतिसंज्ञा न प्रतिलभन्ते । 'उपसर्गाः क्रियायोगे,' 'गतिश्च' इति वचनात् ।

भगवतो हरेरपि रणे वर्णनमतिचमत्कारकारि—

मणिशतकरभासुराङ्गनानां,
दितिजचमूघटमानसंसदं सः ।
अकृत च समरं सुराङ्गनाना-
मतनु दधच्छुचि मानसं सदंसः ।। ४६–५७

स हरि दितिजानां चमूभि र्युज्यमाना संसदा यत्र तादृशं समरं धारयन्नप्सरसा मानसमतनु कृत्वा शुचि प्रीत्या विशदमकरोत् । सदंस. सुस्कन्ध ।

जेता वेगांस्तीव्रभा वायवीयान्,
वृत्राराते र्बद्धभावा यवीयान् ।
श्रुत्वा हृष्यत्तत्र चाणूरपीडाः,
प्राक्कर्तासौ दृप्तचाणूरपीडा ॥
४६–५८

वृत्रारातेरिन्द्रस्य यवीयान् अनुजो विष्णु. अणूरपीडाः (अणुरपि ईडाः) स्वल्पापि स्तुतीरा-कर्ण्याहृष्यत् । यतस्ता बद्धभावा. । साकूता । असौ तु वायवीयान् वेगान् जेता वायोरपि चतुर-गति. । तीव्रभा दु सहद्युतिः । चाणूराख्यस्य दैत्य-स्य पीडा प्रथममव विधाता ।

पंचशिखाचार्यस्यापरं नाम चूलिक इति । तस्य मत प्रतिपादयन् कविराह––

प्रकृतेः पृथग् विकृतिशून्यता गतः,
प्रतिषिद्धवस्तुगतदर्शननिष्क्रिय. ।
पुरुषस्त्वमेव ननु पंचशिख.
स्फुट चूलिकार्थवचने निगद्यसे । ६–१८

परमात्मा प्रकृतिकूपाज्जीवमुद्धरति कविरेवमाह–

प्रकृति. पुमान् प्रणव इत्यमी वयः,
सुरनाथ कूपघटरज्जुवत् स्थिताः ।
अपकर्षसि त्वमुपरिस्थितो दृढ,
करणप्रपंचरहितोऽणुमद्भुतम् ॥
६–१४२

संसारे दृश्यते यथा रसायनप्रयोगाद् रसघृष्टं ताम्रं स्वर्णताम् आसादयति । स्वर्णभावापन्नं न पुनस्ताम्रतां व्रजति । एवं शिवत्वेन युक्तः पुरुषो न पुनः पशुतामासादयति–

परिमृष्टकालिकमवाप्य हेमतां,
न यथैति ताम्रमिह ताम्रतां पुनः ।
विमलीकृत रुदणुतत्त्वमिच्छया
तव नाथ नर्च्छति तथा स्ववासनाम् ॥
६–१३७

संस्कृतभाषायां प्रौढि प्रतिभां चाप्तुमेवंविधानि ग्रन्थरत्नानि चावश्यमनुशीलनयोग्यानि । अस्य कवे स्निग्धा वाक् नानार्थावगाहिनी सूक्तिः सस्कृते जागरूको विन्यासः सालङ्कारा चमत्कृति-रित्येतानि सर्वाण्यपि लोकशास्त्रावेक्षणनिपुणतां घोषयन्ति । प्रभातकालवर्णनप्रसङ्गे कविः कथयति–

कुमुदमुषसि संकुचत्सखेदः,
कमलमहो विकसत्प्रहृष्टचेताः ।
उभयरसविसंस्थुलो रसायु,
र्मधुरमधुस्तुतिनिर्भरं लिलेह ॥
२८–३०

रसायुस्त्व भ्रमर. । यो हि संकुचत्कुमुदं निरीक्ष्य खेदमाप्नोति अथ च विकसत्कमलं प्राभातिके पश्यन् नितरा मोदते ।

जातिरूपं सामान्य समानो धर्मः गुणाक्रिया-सामान्ययो रपि सभवात् उभयपदप्रयोगः । अत्रिनेत्रादुदगत शशी न तस्यैव सुतत्वादानन्दकरः, अपितु नेत्रजातिमिवाश्रित्य सर्वमेव नयनजात सुखयति–

आश्रित्य शीतरुचिना सकलेन जाति
सामान्यमुत्थितवता नयनान्महर्षेः ।
आनन्दभारभरमन्थरता व्यधायि,
तत्पक्षपातरभसादिव लोचनानाम् ॥
२०–२७

कवेर्मतेऽसाधुकार्यमसाधुकाव्यवद्धेयं भवति–

अपार्थतादोषपरीतमक्रमं
ससंशयं संधिविहीनतां गतम् ।
न देशकालादिविरोधिखण्डितैः
प्रशस्यते कार्यमसाधुकाव्यवत् । १२-३२

नयप्रकारस्तु मन्दरभ्रमणश्रमं विनैव देवासुरमन्थसंभ्रमं विनैव श्रियः समाकर्षणोपायः –

अमन्दरभ्रान्तिकदर्थितोदधि
विलुप्तदेवासुरसंवसंभ्रमः ।
सचेतसः कस्य न वल्लभोऽर्जने
नयप्रकारोऽपर एव वा श्रियः ॥१२-३४

न सर्वे कवयो महाकवयः । यस्य सूक्तिषु सुधासिक्तानि काव्यप्यक्षराणि भवन्त्यद्भुतानि स कोऽप्यपर एव मनीषी स्वयम्भूः कविः–

उत्पद्यते जगति कोऽपि स एक एव
यस्योक्तिषु स्फुरति सर्वमनोरमोऽर्थः ।
अन्यः सकल्पविटपी मणिमञ्जरीषु
चिन्तामणिः स्तवकतामुपयाति यस्य ॥
११-११

यः पुरुषः कृत्यसम्पादनेऽक्षतं नयात्मकं ज्योतिर्वहन्नपि मोहं प्राप्नोति स दीपहस्तोऽपि कूपे पतति—

मुह्यति य इह कृत्यवस्तुनि
ज्योतिरक्षतनयात्मकं दधत् ।
अन्धकूपकुहरे परिस्फुटं
दीप्रदीपककरः पतत्यसौ ॥ १४-५४

स्फुटशृंगाररसं शंकरं चैकेनैव काव्यवाक्येन वर्णयति—

अविपन्नविभावसूचितत्वं
दधदुद्दीपितमीनकेतु चक्षुः ।
श्रियमापदमुष्य चित्रभेद-
स्फुटशृंगाररसप्रबन्धकल्पम् ॥ १५-४६

अत्र विभावसुरग्निः । तस्याविपन्नस्योचितत्वम् । उद्दीपितः ज्वलितः कामो येन । अत एव सांभोगभिलाषविरहशापादिभिर्भेदैः प्रसिद्धस्य शृंगाररसस्य सदृशम् । शृंगारोऽपि वक्ष्यमाण सन्निहितैरालम्बनोद्दीपनरूपैर्विभावैः सूचितत्वं प्रकटतां धत्ते । अत्र भरतोक्तनाट्यशास्त्रकोहलोक्तरासकाङ्कमणिशास्त्रादीन्यवेक्षणीयानि ।

यमकानुप्राणने कवेरस्य महती प्राणप्रतिष्ठा—

अस्य क्षिति नूतन कानना सा
न काननासादितभङ्गुरश्रीः ।
हरत्यहो बन्धुरतालताली-
रतालतालीभृति यत्र भृंगाः ॥ ५-४

बन्धुरतां लान्ति गृह्णन्ति या स्तालस्तरुभेदास्तत्र रता भवन्ति यस्य ।

सरसि कौमुदं कुमुदसमूहसौन्दर्यमभिनिभाल्य वधू दयिता नानाभाववासितापि मनस्विततया स्वानन्दं प्राप्नोति । तौ च नानविलासरसिकौ रमणीयं रमणीविलासं निर्भरं निर्भयं च कुर्वाते—

वीक्ष्य प्रसीदति वधू दयितेऽपिमाना-
न्नानविलासरसि कौमुदमत्र रम्तौ
कान्तौ कुलं कलयतश्च रतावमन्दं
नानाविलास रसिकौ मुदमत्रसन्तौ ॥
५-१२५

स्कन्दस्वामिनः शौर्यप्रदर्शनप्रस्तावे कवि निभालयति—

स सेनया जगन्मनोमृदुवंशोकया जितः ।
अविस्खलंस्तदा रुषा मृदु वंशो कया जितः ।
४६-५३

जगतां मनः प्रमाथिन्युर्वशी यत्र तादृश्या सेनया कुमारः कया जितः ? न कयापि । इत्यर्थः । रुषा कोपेन अमृदुः । क्रूरः । वशी जितेन्द्रिय । अजितः समरे । आद्यादित्वात्तसिः ।

शब्दास्तु सेवका इवास्य कवे निरन्तरं द्वारवर्तिनो वन्दिन इव प्रस्तुतसेवावसरं प्रतीक्षन्ते—

मधुप राजि पराजितमानिनी-

जनमनः सुमनः सुरभिश्रियम् ।

अभृतवारितवारिजविप्लवां

स्फुटिततामततामवणं जगत् ॥३-२

अर्धनारीश्वररूपं भगवतः परमेश्वरस्य रूपं प्रदर्शयतः कवे र्वाचोयुक्तिः—

मुष्णन्तं जीवितधनं स व्यंसकुसुमालकम् ।

जघान भर्ता देहार्धं सव्यं सकुसुमालकम् ॥

४३-२२२

जीवितमेव धनं मुष्णन्त रिपुं स भगवान् जघान । अंसकौ स्कन्धभुवि शोभमाना विचित्रा माला यस्य । सकुसुमाश्चालकाश्चूर्णकुन्तला यस्य तादृशं सव्यं वामं देहार्धं भर्ता धारयिता ।

अक्षरद्वयमाश्रित्य चित्राणि पद्यानि कवेरस्य यत्र तत्र बहुत्र काव्ये दरीदृश्यन्ते । दिङ्मात्रं यथा—

गरागारोरगोग्रोरा गौरीरागी गुरुगिराम् ।

गौरागुरुगिरीरागो गोररे गुरुरोगरुक् ॥

४३-२३८

गरस्य विषस्यागाराणि गृहाणि ये उरगास्तैरुग्रं तीक्ष्णमुरो वक्षो मध्यभागो यस्य । गौर्या रागी व्यसनी वत्सलश्च गौराः शुभ्रा अगुरवः तरुभेदा यासां तथाविधा गिरीराः पर्वतभुवः गच्छति श्रयति यः । अरे गौ र्वज्र इव । गुरून् महतो भक्तानां रोगान् रुजति यः ।

ईदृशोऽयं महाकविः संस्कृतनन्दने कल्पविटपीव भावसमृद्धिं द्योतयति । विस्तीर्णेऽस्य काव्यगगने श्लोकं-श्लोकं प्रति दीप्तिं चारुतां निभालयामः । अलकोऽपि कविर्धन्यः, येन टीकां कृत्वा कविरयं साहित्यरसिकेष्वग्रे समुल्लासितः । यथाऽस्य कवे नित्यनूतनदर्शनलोलुपा प्रतिभा तथैव शास्त्रालोडन-पाण्डित्यमपि महदूर्जस्वि । एकतो बुद्धेरुर्वरता-ऽन्यतश्च शास्त्रोद्बुद्धा बुद्धिः । सम्यक् परिशीलनं सम्यगवगाहनम सम्यग् दृष्टिः सम्यग् दर्शनं च ।

यं कविं वाग्देवतावतारो राजानकमम्मटः स्थाने स्थाने पद्यान्युद्धृत्य सशिरःकम्पं श्लाघते, यस्य कवेरुत्कर्षद्योतनार्थं राजानकजयानकसूनो-रलकसूरिणः प्रतिभानोद्घोषणरराऽतिसमीचीना शुभैर्नवीना टीका समुल्लासं तां तां, यः कविश्च-त्वारिंशत्सर्गं हरमहाविजयं महाकाव्यमुरसि निषेकचन्दनमिव सारस्वते पथि समर्प्य धन्यमात्मानं मनुते, यस्य सुप्रगल्भा पदविन्यासाः, श्लेषगर्भा वाग्विभूतय ऊतय इव रहस्यवेदिनः सहृदयस्य कस्य हृदयं नावर्जयन्ति ?

पदेऽङ्कदाततां स्वरे मधुरतां पुष्णन्नयं कविः सूक्तरत्नानां मेरुरिव, अर्थमुक्तोत्पादने शुक्तिसमूह इव, अध्यात्म मुनिरिव बहुधारणक्षमो वसुधाक्रोड इव स्तुतोऽभिनन्दितश्चास्ति ।

धन्यास्ते सहृदयाः, धन्यं तत्कुलम्, धन्यास्ते दिवसाः, येषु कवितोद्यानाम्रतरुमञ्जरीषु कवि-कोकिलोऽयं स्वरेण मधुरेण चुटलयामास, भावयामास, आनन्दयामास । कवी रत्नाकरस्तु सूक्तिरत्नरत्नाकर एव ।

श्रद्धाञ्जलिः

(वृत्त–वसंततिलका)

श्री प्रा० हरिश्चन्द्र रेणापुरकर एम ए

आंग्ला धिराज्य–खलशासनदास्यपङ्के
मग्नात्म भारतभुवं हि समुद्दिधीर्षुः
आजीवनं निजतनुं क्षपयन्निरोधे
स्वातंत्र्यवीरपरमो गतवान् दिवं हा ! ॥१॥

यत्त्याग–शौर्य–बलिदान–समर्पणानां
श्रुत्वाऽद्भुतां परमहर्षण दिव्यगाथाम् ।
स्फूर्तिर्ह्यसंख्य–नर वीरगणैरवाप्ता
तं क्रांतिवीर–तिलकं शतशो नमामि ॥२॥

१चाफेकर-द्वितय-शासन-दिष्टघातं
श्रुत्वांग्लदास्य–निगडान्निजदेशमुक्ते.
दुर्गा समक्षविधिवद्विहित––प्रतिज्ञ
स्वातंत्र्यवीर–परमं शतशो नमामि ॥३॥

दुष्टांग्लशासन–विनाशक्रिया सशस्त्रं
पूर्वैः कृतं विफल भारतमुक्ति युद्धं
संचालयन् तरुण भारत-सस्थयाऽसौ
स्वातंत्र्य वीरमुखरो गतवान् दिवं हा ! ॥४॥

वैदेशिकानि बसनानि विदाह्य तेन
प्रक्षोभकानि हि विधाय सुभाषितानि
ऊर्जस्वलानि च विलिख्य सुगीतकानि
विद्यार्थिनाऽपि विहितं महनीयकार्यम् ॥५॥

२तत्प्रेरिताद् मदनलालकृताद्विधातात् ।
सेनाधिपस्य किल 'वायलि' नामकस्य
भूकंपकंपितसमा चलिताऽऽङ्ग्लभूमिर्
यस्माच्च लडनपुरे स बभूव बद्ध ॥६॥

आनीयमान इह भारतवर्षदेशम्-
आरक्षिदृष्टिमपहृत्य ललघ सिन्धु ।
गोलाभिवर्तं परितोऽपि जगाम पारं
फेञ्च.प्तिसन्धिवशतस्तु पुनर्गृहीतः. ॥७॥

३ स्वत्वापहारसहितं युगजन्मदण्डं
निर्णीय स्वैरमनिभि प्रहितोऽण्डमानम्
निष्पेषयंत्र-जलयन्त्रघरट्टकर्ष-
प्रायातिघोरतमकष्ट मसावदापि ॥८॥

मृत्युञ्जयेन खलु वीरवरेण तेन
गौराङ्ग राज्यरविरस्तमयानलक्षि
स्वप्नांशपूर्तिरपि तस्य बभूव तस्माद्
एकोह्यखण्डविषय समभूद् द्विखण्ड. ॥९॥

अस्या हि भारतभुव परदास्यमुक्त्यै
यात्वन्ति क्लेशकर-दारुण-पीडनानि
सोढानि तेन नरपुगव-शार्दुलेन
केनापि नेतरजनेन विमर्षितानि ॥१०॥

शल्यं दुनोति मम मानसमेतदेव
त्यागो हिमाद्रिसदृशोऽप्रतिमो वरिष्ठः
सम्मानितो नहि स भारतशासनेन
सामान्यनर्तकनटानपि मानयित्वा ॥११॥

---

1. two चाफेकर brothers were hanged by the British Govt. for treason in 1997.
2. In Landon at his instigation C-Wyle the brain behind the British policy in India was shotdead by मदनलाल Sawarkar opposed the resolution Condeming the Act of Madanlal So he was arrested on several charges. While being brought to India for trial he escaped through the port hole at Marssels.
3. He was tried and sentenced with two life Imprisonments of 54 year with consfication of all property.

कामं भवन्तु शतशोऽपि विचारभेदाः
सामाजिका अपि च राजनयप्रदिष्टाः
कस्यापि देयविषये तु कदर्यदृष्टिः
तत्रापि राजनयजा हि नितान्तगर्हा ॥१२॥

राष्ट्रीय-सामरिक-शक्ति-विवर्धनस्य
तद्दूरदृष्टिकृत-बोधनमाचरिष्यत्
चेन्नैव नूनमभविष्यदयं विपाक.
यच्चीन-पाकसमराष्ट्रगणाभिमुक्ता. ॥१३॥

१आंग्लानुमोदित-विभक्त-मतप्रणालीम्
आराधन च सतत लघुसंख्यकानाम् ।
नून हि सावरकरो व्यरुणद् यथार्थं
देशस्य खण्डनमभूद् द्वितयाद् ह्यस्मात् ॥१४॥

अत्यन्त वीररस-निर्भर-भाषणानि
तत्क्रान्तिकारिकवनानि च पुस्तकानि ।
आंग्लाधिराज्यगृहमूल-विचालनानि
सन्तीति शासकगणै प्रतिबन्धितानि ॥१५॥

२अष्टावृत-वितथमात्रवयः प्रणीतात्
तस्याद्भुतात् "प्रथम भारत मुक्तियुद्धात्" ।
आजादहिन्द-गत-वीरभटैस्तयाऽन्यै.
सत्प्रेरणा ह्यधिगता निजदेशमुक्ते· ॥१६॥

सेनापखंभकलहो न तु लोकयुद्धम्-
इत्यांग्लधूर्त पुरुषैरपदिश्यमानम् ।
सत्यं ह्यभूत् प्रथम भारत-मुक्तियुद्धम्-
इत्युक्तवैरलमसाध्युपपत्तिजातै. ॥१७॥

आचार्य भीष्म इव सगरशीर्णकाय.
रोमाञ्चकारि-निज सैनिक-शौर्यगाथाम्
श्रोतु रुरोध मरणं ननु युद्धकाले
सम्प्राप्य पुण्यमयनं च जहौ स्वप्राणान् ॥१८॥

राष्ट्रीयता-ज्वलन सन्निभ-दीप्तमूर्ति.
प्रत्यक्षदेशगरिमा प्रतिमा हि धाम्न:
देशानुराग बलिदाननवावतार·
क्रान्तेरजस्त्री-विमल: प्रभव: प्रशान्त ॥१९॥

कांग्रेस पक्ष मुखरैरपि पञ्चशीलैर्
हिमातिरिक्त हृदयैरपि मुक्तशस्त्रै· ।
यस्माच्च सैन्यबलवर्धनमिष्यतेऽद्य
तस्माद्धि सावरकरस्य जित विचारैः ॥२०॥

वागीश्वरोऽपि विदितश्च बहुश्रुतोऽपि
साहित्यिकोऽपि च समाजसुधारकोऽपि
स्वातन्त्र्ययज्ञ-हुतजीवितवैभवोऽपि
सत्य बभूव स हि भारत हीरकोऽपि ॥२१॥

---

1. He opposed the Communal award seperate electorate and also the appeasement of muslim minority at the cost of Hindus, which intimately led to the division of the country.
2. He wrote his famous work "1857 the war of Independence" at the age of 24 when he was studying in Englend. Here he proved conclusively that it was not a sepoy mutiny but it was first war of independnce against B-imperialism

वैदिक-साहित्य-सौदामिनी

श्री वागीश्वरो विद्यालंकारः साहित्याचार्यः

अथ अर्थशक्त्युद्भवध्वनेः कविनिबद्धवक्तृप्रौढोक्तिसिद्धेन वस्तुनाऽलङ्कारध्वनिरूपो दशमो भेदः--

ओषधयः समवदन्त सोमेन सह राज्ञा ।
यस्मै कृणोति ब्राह्मणस्तं राजन् पारयामसि ॥

यजु० १२।९६॥

ओषधयः इति--सोमश्चन्द्र ओषधिविशेषो वा । स हि ओषधीनां राजा । चन्द्रस्तासु रसानाधत्ते । सोमलता च सर्वौषधीनां प्रमुखत्वात् राजवत् । तेन स्वस्वामिना सह ताः समवदन्त संवादं चक्रुः । तं संवादं वर्णयति--हे राजन् ब्राह्मणः ब्राह्मणवृत्तिः न तु धनलोलुपो भिषक्पाशः । भेषजानां सम्यक् प्रयोगकुशलो वैद्यः यस्मै रोगिणे कृणोति अस्मान् दातुं मनः कृणोति निश्चिनोति, तं वयं पारयामसि रोगस्य पारं नयामः, 'इदन्तोमसि' (पाणि०७।१-४६)। यथा अनुशासने वर्तमानानां शस्त्रास्त्रैः सम्यक्संनद्धानां कुशलसेनानां विजयः संग्रामे निःसन्दिग्धस्तथा परस्परमविरुद्धानां निपुणेन भिषजा सुविचार्य प्रयुक्तानामोषधीनां प्रयोगेण रोगिणो रोगनिवारणमपि सुनिश्चितमित्युपमालङ्कारो व्यज्यते । अथार्थशक्त्युद्भवध्वनेः कविनिबद्धवक्तृप्रौढोक्तिसिद्धेनाऽलङ्कारेण वस्तुध्वनिरूपः **एकादशो भेदः**--

ओषु स्वसारः कारवे शृणोत
ययौ वो दूरादनसा रथेन ।
नि षू नमध्वं, भवता सुपारा,
अधो अक्षाः सिन्धवः स्रोत्याभिः ॥

ऋ० ३।३३।९।

आ ते कारो शृणवामा वचांसि
ययाथ दूरादनसा रथेन ।
नि ते नंसै पीप्यानेव योषा,
मर्यायेव कन्या शश्वचै ते ॥१०॥

ओषुस्वसारः इति । ओ इति सम्बोधनार्थको निपातः । "ओ औ शब्दौ तु हो हौ व सम्बुद्ध्याह्वानयोर्मतौ" इत्यनेकार्थसंग्रहे श्रीहेमचन्द्राः । स्वसारः भगिन्य इव हे सरितः इत्यत्र वाचकलुप्तोपमा । कारवे स्तुतिकर्त्रे शिल्पिने वेति श्लेषः । षष्ठ्यर्थे चतुर्थी । कारुः कर्ता स्तोमानाम् इति निरुक्ते (अध्या०६, पा० २ । खं० ५) श्री यास्कः । "कारुस्तु कारके शिल्पे विश्वकर्मणि शिल्पिनि ।" इत्यनेकार्थ-संग्रहः । कृवापाजिमिस्वदिसाध्यशूभ्य उण् । (उणादि० १) इत्यनेन कृधातो रुण् प्रत्यये । कारोर्मम वचनं शृणोत शृणुत । अहम् अनसा शकटेन, रथेन स्यन्दनेन च । दूरात् ययौ अतिदूरप्रदेशादागतः । भारवहनाय अत आरोहणाय च रथः प्रयुज्यते तस्मादिह पुनरुक्तिदोषो न शङ्क्यः । रममाणोऽस्मिन् तिष्ठतीति रथः । ममागमनक्लेशं विमृश्य यूय षु सु सम्यक्, निनमध्वम् निम्नोदका भवत । न केवलं निम्नाः प्रत्युत सुपाराः सुखेन पारगमनार्हा अपि । तत्कृते किमस्माभिः कर्तव्यम् इत्याह--हे सिन्धवो, यूयं स्रोत्याभिः प्रबलवेगेन स्रवन्तीभिरद्भिः अधो अक्षा भवत मदीयरथस्य अक्षात् अधःप्रदेशपरिमाणोदका भवत । युष्माकं जलं रथस्याऽक्षाभीचैरेव वहतु । षू--सुनिपाते सकारस्य मूर्धन्यत्वम् उकारस्य दीर्घत्वं च छान्दसम् । कारुं प्रति नदीना-

मुत्तरम्--हे कारो स्तोतः शिल्पिन् वा । कारुः कर्ता स्तुतीनाम् । "कारु. शिल्पी ।" इत्यमरः । वयं ते तव वचांसि आशृणवाम शृणुमः प्रतिजानीमहे च । किं कारणम् ? यतस्त्वं दूरादति विप्रकृष्टात् प्रदेशाद् अनसा रथेन च ययाथ प्राप्तोऽसि । या प्रापणे धातोर्भूतमात्रे लिटि थलि "एकाच उपदेशे ऽनुदात्तात्" (पाणि० ७।२।१०) इतीट् प्रतिषेधे-रूपम् । तवागमनक्लेशं सुदृढमध्यवसायं च विलोक्य दयार्द्रमनुकूलं च नो हृदयम् । अतो वयं ते त्वदर्थं निनंसै नीचैर्भवाम निम्नोदका इत्यर्थः । णम् प्रह्वत्वे इति धातोः लेटि उत्तमपुरुषे 'लेटिसिब्ब-हुलम् (पाणि० ३।१।३४) इत्यनेन सिपि, 'वै तो-ऽन्यत्र' (पाणि० ३।४।९६) इत्यैत्वे रूपम् । 'ते इत्यत्र प्रत्येकमभिलक्ष्य पृथक् कथनादेकवचनम् । कथं वयं नीचैर्भवेम—इत्याकांक्षायाम्-यथा पीप्याना शिशु पय· पाययन्ती योषा यथा वा मर्याय पुरुषाय "पित्रे मात्रे वेति" तद्भाष्ये श्रीसायण । तमनुकूल-यितुं कन्या शश्वचै परिष्वजनाय नम्रा भवति । मर्यायेत्यत्र "क्रियार्थोपपदस्य कर्मणि स्थानिन" (पाणि० २।३।१४) इति सूत्रेण अप्रयुज्यमानस्य तुमुनः कर्मणि चतुर्थी । यथा पितर भ्रातर वा अनुकूलयितुं परिष्वजनाय कन्या नमति यथा वय-मपि ते—तव अनुकूलमाचरितु निनमं न म्रा भवाम । मर्यो मनुष्यो मरणधर्मा इति श्रीयास्कः (निरु० अध्या० ३, पा० ३, ख० १५) शश्वचै० ष्वञ्ज परिष्वङ्गे इति धातो र्भावे सम्पदादिलक्षणे क्विपि पृषोदरादित्वादिष्टरूपसिद्धिरिति सायणभाष्ये । अथवा श्वच् गतौ इति धातु स्यात् ।

"शिशुं पयः पाययन्ती मातेव, पितरं भ्रातरं वाऽनुकूलयितुं कन्येव वयं तव समीहित संपादयितु प्रह्वीभवामः" इति कविनिबद्धवक्तृप्रौढोक्ति-सिद्धेन नदीवचनस्थितेनोपमालकारद्वयेन समुचितेऽवसरे शरदादौ, समुचिते च प्रदेशे—यत्र नदं ना विस्तारो नात्यधिक· प्रवाहश्च न तीव्र—तत्र सेतु-बन्धादिभिर्याताऽऽयातव्यवस्था सुसम्पाद्येति करतु व्यज्यते । **अथवा** – कस्यचित्प्रार्थनामात्रेण नदीना गाधता सुपारता वा न स्वत सभवी अर्थ· सोऽत्र कविनिबद्धवक्तृप्रौढोक्त्या वर्णित. – वय तव कृते शिशु पय: पाययन्तीमातेव पितरं भ्रातर वाऽनुकूल-यितु नमन्ती कुलमर्यादायां स्थिता कन्येव वा तव समीहितसंपादनाय प्रह्वीभवाम इत्युपमालकार-द्वयेन व्यंजकेन सेतुबन्धकुल्यानिर्माणविद्युदुत्पादना-दिभिरुपायैः सम्यगुपचरिता सरित कुलमर्यादावा स्थापिता स्तथैव राष्ट्रस्य श्रीवृद्धयेऽन्यथा विनाशाय भवन्तीत्युपमाव्यञ्जनाद् अलङ्कारेण अलंकारध्वनि-रूपो द्वादशो भेदोऽत्र संभवति ।

अथाऽर्थशक्त्युद्भवध्वने कविनिबद्धवक्तृ-प्रौढोक्तिसिद्धेन अलङ्कारेण अलङ्कारध्वनिरूपो द्वादशो भेद.—

> वयः सुपर्णा उपसेदुरिन्द्रं
> प्रियमेधा ऋषयो नाधमानाः ।
> अपध्वान्तमूर्णुहि पूर्धि चक्षु-
> र्मुमुग्ध्यस्मान्निधयेव बद्धान् ॥
>
> ऋक्० १०।७३।११।

देवता-इन्द्रः । ऋषि -गौरवीति शाक्त्य. । छन्द·-त्रिष्टुप् ।

वयः सुपर्णा इति-सुपर्णा सुपतनाः सुखपतना. सुखकरं भूमौ पतनमागमनं येषाम्, शोभन-गतयो वा । प्रियमेधा प्रियसङ्गमाः । मेधृ सङ्गमे चेति धातो. । सूर्यस्य सप्तवर्णा रश्मयो निसर्गत एव सङ्गमनप्रकृतयस्ते स्वभावतो विभिन्नवर्णा अपि संभूय श्वेतवर्णं प्रकाशं जनयन्ति । ऋषयो द्रष्टारो

दर्शयितारो वा सूर्यकिरणाः । "ऋषिर्वेदे, वसिष्ठादौ दीधितौ च पुमानयम् ।' इति मेदिनी । ऋषी गतौ धातोः । ज्ञानं गमनं प्राप्तिश्चेति गत्यर्थाः । सुपर्णः (सप्त) ऋषयश्चेति पद निघण्टौ रश्मिवाचकशब्देषु पठितम् । वयः गन्तारः । रश्मयोऽपि हंसादिकाः खगा इव गगनगतयः । तदुक्तम् मन्त्रान्तरे –– ईर्मान्तासः . . . हंसा इव श्रेणिशो यतन्ते० ऋक्० १।१६३।१०। वी गतिगन्धनयोः इति धातोः "वातेर्डिच्च" (उणा० पा० ४। सू० ५८३) इति सूत्रेण डिःप्रत्यये विः, तस्य बहुवचने वयः । 'विः विष्किरपतत्रयः । इत्यमरः । अथवा वयः खगा इवेत्युपमा । नाधमानाः इन्द्रम् उपसेदुः याचमाना इव आदित्यं प्राप्ता इत्युत्प्रेक्षा । 'इन्द्रः शक्राऽऽदित्यभेदे योगभेदाऽऽन्तरात्मनि ।" इति मेदिनी । किं याचमानाः ? हे इन्द्र त्वं ध्वान्त तिमिरम् अपोर्णुहि अपसारय । चक्षुः प्राणिनां नेत्र च पूर्धि पूरय प्रकाशेनेति शेषः । तन्नया कथं कर्तव्यमित्यपेक्षायां ते प्रोचुः –हे आदित्य सकलां रात्रि तव मण्डले निधया पाशसमूहेन बद्धानिव निगडितानिव । निधा पाश्या भवति, यन्निधीयते । पाश्या पाशसमूहः इति निरुक्ते (अध्या० ४, पा० १,खं०२) श्रीयास्कः । अस्मान् मुमुग्धीति पूर्वेणाऽन्वयः । विमुक्तान् न कुरु । **पक्षिपक्षे**––सुपर्णाः शोभनपक्षाः । वयः पक्षिणः । प्रियमेधाः प्रियो मेधः सङ्गमनं येषामिति । ते हि सगत्य समूहे सञ्चरन्ति । ऋषयः गन्तारो गगनगतयः । ऋषी गतौ धातोः "इगुपध त् कित्" (उणा० पा० ४, सू० ५६६) इति सूत्रेण साधु । तेऽपि गाढान्धकारे स्वनीडेषु बद्धा इव ब्राह्ममुहूर्ते शिशूनां कृते आहाराऽऽहरणोत्सुकाः प्रकाशं याचमाना इव सूर्यं प्रतीक्षन्त इत्युत्प्रेक्षालङ्कारः ।

एवमभिधावृत्त्या मन्त्रस्यास्य रवि रश्मिपरके प्रथमेऽर्थे निर्धारितेऽपि उभयत्र तुल्याभ्याम् ऋषिप्रियमेधविशेषणाभ्याम् नाधमाना इन्द्रमुपसेदुः इति तुल्येन कार्येण प्रस्तुतेषु रविरश्मिषु अप्रस्तुतानाम् गुरुकुले ब्रह्मचर्यव्रतग्रहणपूर्वकं विधिवदधीतनिगमागमानाम् प्रत्यासन्नसमावर्तनसंस्काराणाम् प्रियमेधानां[1] प्रियबुद्धीनाम् ऋषीणाम्[2] ऋषिकल्पानाम् दृष्टशास्त्रार्थानाम् मेधा आशुग्रहणे । आशुग्राहिणी मतिर्मेधा सा प्रिया येषाम् । तेषां विद्याव्रतस्नातकानाम्, इन्द्र च[3] सूर्ये च आचार्यस्य व्यवहारसमारोपात् समासोक्तिरलङ्कारः । समासोक्तिः समैर्यत्र कार्यलिङ्गविशेषणैः । व्यवहारसमारोपः प्रस्तुतेऽन्यस्य वस्तुनः । इति तल्लक्षणात्, (साहित्यदर्पणे दशमपरिच्छेदे षट्पञ्चाशत्तमा कारिका) सा समासोक्तिश्च समारोपिताऽप्रस्तुतव्यवहारैः सुपर्णैः रविरश्मिभिः द्राक् करिष्यमाणेन ध्वान्तनिवारणरूपेण, ज्योतिरालोकचक्षुषा पूरणरूपेण कार्येण च इन्द्रद्वारा करिष्यमाणस्य बन्धनमोचनरूपस्य कारणस्य समर्थनाद अर्थान्तरन्यासमलङ्कारं

---

१ यां मेधां देवगणाः पितरश्चोपासते,
तया मामद्य मेधयाग्ने मेधाविन कुरु ॥
यजु० ३२।१४

धीर्धारणावती मेधा संकल्पः कर्म मानसम् ।
इत्यमरः ।

२ ऋषि र्वेदे वसिष्ठादौ दीधितौ च पुमानयम् ।
इति मेदिनी ।

३ प्रसङ्गेऽस्मिन् उपनयनसंस्कारे आचार्यब्रह्मचारिणोः सवादोऽवधानयोग्यः ।
आचार्य –कस्य ब्रह्मचार्यसि ?
ब्रह्मचारी–भवत ।
आचार्यः–इन्द्रस्य ब्रह्मचार्यसि । अग्निराचार्यस्तव । अहमाचार्यस्तव । इह आचार्यः अग्निरूपेणोक्तः । संस्कारविधावुपनयनप्रकरणे ।

व्यनक्ति । न चात्र—"न विव्यथे तस्य मनो न हि प्रियं प्रवक्तुमिच्छन्ति मृषा हितैषिण:" इति वत् अथवा—पृथ्वि स्थिराभव भुजङ्गमधारयैनां, त्वं कूर्मराज तदिदं द्वितयं दधीथाः दिक्कुञ्जराः कुरुत तत् त्रितये दिधीर्षां–देव. करोति हरकार्मुकमाततज्यम्। इति वद्वा विशेष्यस्य सामान्येन कार्यस्य वा कारणेन समर्थनात्[1] अर्थान्तरन्यासो वाच्यः । स तु व्यञ्जनयैवोपलभ्य: । एवमिह कविनिबद्धवक्तृभावाना सुपर्णाना कविप्रौढोक्तिसिद्धेन समासोक्त्यलङ्कारेण अर्थान्तरन्यासव्यञ्जनाद् अलङ्कारेण अलङ्कारध्वनि. ।

प्रकाश याचमाना इव सूर्यं प्रतीक्षन्ते इत्युत्प्रेक्षालङ्कार· ।

एवमभिधावृत्त्या मन्त्रस्याऽस्य रवि रश्मि परकेऽर्थे निर्धारितेऽपि उभयत्र तुल्याभ्याम् ऋषिप्रियमेव विशेषणाभ्याम् "नाधमाना इदमुपसेदु" इति तुल्येन कार्येण च प्रस्तुतेषु रविरश्मिषु अप्रस्तुतानाम् गुरुकुले ब्रह्मचर्यव्रतसाधनपूर्वकं विधिवदधीतनिखिलनिगमाऽऽगमानाम् प्रत्यासन्नसमावर्तन[2]संस्काराणाम्, प्रियमेधानाम् प्रियबुद्धीनाम् । विद्याव्रतस्नातकानाम् [3]इन्द्रे च आचार्यस्य व्यवहारसमारोपात् समासोक्तिरलङ्कार. । समासोक्ति: समैर्यत्र कार्यलिङ्गविशेषणै: । व्यवहारसमारोप: प्रस्तुतेऽन्यस्य वस्तुन: ।" साहि० द०, परि० १०, कारि० ५६ । सा समासोक्तिश्च समारोपिताऽप्रस्तुतव्यवहारै. सुपर्णै: करिष्यमाणेन ध्वान्त निवारणरूपेण, लोक चक्षुषां ज्योतिषा पूरणरूपेण कार्येण च इन्द्रेण करिष्यमाणस्य बन्धनमोचनरूपस्य कारणस्य समर्थनाद् अर्थान्तरन्यासमलंकारं व्यनक्ति । इह कविनिबद्धवक्तृभावानां सुपर्णानां प्रौढोक्तिसिद्धेन समासोक्त्यलङ्कारेण अर्थान्तरन्यासव्यञ्जनादलङ्कारेण अलङ्कारध्वनि: । न चात्र-पृथ्वि स्थिरा भव, भुजङ्गम धारयैनां त्वं कूर्मराज तदिदं द्वितीय दधीथा: । दिक्कुञ्जरा: कुरुत तत्त्रितये दिधीर्षां दंव: (श्रीराम:)करोति हरकार्मुकमाततज्यम् ।। इत्यत्र वत् कार्यस्य कारणेन अभिधोपस्थापितोऽर्थान्तरन्यास:, तथाविध स्फुटत्वाऽभावात् ।।

अथ अष्टादश (अर्थान्तर संक्रमितवाच्य० इत्यारभ्य) शब्दार्थोभयशक्त्युत्थितो ध्वने: एकोभेद स च केवल वाक्यगत. । वाक्यगतत्वादेव इह केचन शब्दा: परिवर्तनसहा: यत: स्तेषा पर्यायवाचकपदप्रयोगेऽपि व्यङ्ग्यार्थस्य न क्षति: । अपरे अपरिवर्तनसहा: येषां पर्यायवाचकपदप्रयोगे विवक्षितो व्यङ्ग्योऽर्थो न प्रतीयते क्षीयते हि स: । एवमस्य अनेकपदगतत्वात् वाक्यगतत्वमपरिहार्यमेव ।

व्यङ्ग्याऽर्थप्रसङ्गे यद्यपि सर्वत्रैष शब्दशक्तेरर्थशक्तेश्च सहकारिता, शब्दश्रवणतदर्थाऽनुसन्धानयोरभावे व्यङ्ग्याऽर्थस्यैपाऽनध्यानात् । तथाऽपि परिवर्तनाऽसहानां पदानां प्राचुर्ये, तत्र सत्यामप्यर्थशक्तौ तस्या गुणीभावात् तत्र शब्दशक्तिमूलकतया व्यवहार: । परत्र, परिवर्तनसहानां पदानां प्राचुर्ये

(क्रमश:)

---

१ यत्र कारणभूतं हरकार्मुकाततज्याकरण पृथिवी स्थैर्यादि: कार्यस्य समर्थकम् ।।
साहि० ६, परि० १० कारि० ३१, ३२ ।।

२ धीर्धारणावती मेधा । मेध आशुग्रहणे । ज्ञेय विषयमाशु आत्मसात्करोति या मति: सा मेधा ।

३ इन्द्र इह सूर्योऽनिश्च । इन्द्र. शक्रादित्यभेदे योगभेदान्तरात्मनि । इति मेदिनी, आचार्य: सूर्यवत् अग्निवद्वा ब्रह्मचारिण: पथप्रदर्शक आदर्शश्च ।

सम्पादकीय टिप्पण्य:

खेदप्रकाशनम्

सखेदं लिख्यते यत् समयेऽर्थमुद्रणादीनां सुचारु-व्यवस्थाया अभावात् पत्रिकाप्रकाशनं विलम्बेन जातम् । अद्यापि पूर्णनिश्चयेनेदं वक्तुं न शक्यते यत् कदाऽव्याहतगति प्राप्स्यतीयं पत्रिका । अस्माक प्रयत्नो विद्यते यत् अधुना यथासमयं प्रकाशमेष्यति पत्रिका ।

महाभारतयुद्धं न कल्पनाविजृम्भितम्

कुरुक्षेत्रप्रदेशादतिदूरस्थितेन केनापि महाराष्ट्रदेशीय पण्डितेन महाभारतयुद्धं कल्पनाप्रसूतिमिति प्रोक्तम् । वयमभिनन्दामस्तमैतिह्यकरं पण्डितमहाभाग यत् किञ्चिन्नवीनं तूक्तम् । यस्मिन् कस्मिन्नपि विषये प्राक्तनैर्विद्वद्भिराचार्यवर्यैर्महर्षिभिर्वा क्षुण्णां पद्धतिं परित्यज्य यद्यभिनवा सरणिरनुस्रियते सा काऽपि स्यात् सैव गवेषणेति वक्तुं युक्तम् ।

किञ्चित्कालानन्तरमेतादृशा ऐतिह्यविद प्रादुर्भविष्यन्ति ये तारस्वरेण कथयिष्यन्ति शिवाजी-महाराणाप्रतापादयो हिन्दुधर्मरक्षका नासन्, तेषा मुस्लिमैर्युद्धं कविकल्पनाप्रसूतम् 'हिन्दू मुस्लिम भाई भाई, का जोश" किं एतिह्यग्रन्थेषु परिवर्तनं न कारयिष्यति ? एवमेव पाश्चात्यप्रभावायत्ता भारतीया नानाविचित्रकल्पनापत्या सर्वमपि वैदिकं तदितरं च साहित्यं न जाने कुत्र गर्ते प्रक्षेप्स्यन्ति ।

किं लोकतन्त्रं भारतवर्षाय हितकरम् !

अस्मिन् स्तम्भेऽस्माभिः पूर्वं लिखितमासीत् यत् लोकतन्त्रं देवतन्त्रं भवति । यत्र देशे स्थाने वा देवा निवसन्ति तत्रैव तस्य चरितार्थतेति वक्तुमुत्सहामहे वयम् । भारतवर्षो नाद्यापि देवकोटिं भजते । अत्र भ्रष्टाचारोत्कोचादिविषवल्लरीणामतनुप्रतानैः सर्वतः सञ्छन्नं विद्यते भारतम् । परःसहस्राद् वत्सराद् दासतानिगडितोऽयं भारतदेशो हीनवीर्यः स्वत्वाभिमानशून्यः परभाषावेशसंस्कृतिं प्रति समासक्तचित्तोऽत्यल्पावशिष्टगुणलवः पूर्वं तु स्वतन्त्रताहं एव नासीत् । यथा तथा महात्मनां तत्कालोत्पन्ननेतृवर्गाणां तपसा त्यागेन चाधिगतस्वराज्यो भौतिकक्षेत्रे सक्षमः सम्पन्नः परमाध्यात्मिके सामाजिके च क्षेत्रेऽवनतिं गतः । अद्य भारते मर्यादामनीत्यैषणा त्रय बलवद् विजृम्भते । पाटच्चराणां तस्कराणां च साम्राज्यं सर्वत्रासीत् । बलात्काराय वित्तापहरणाय च स्त्रियो बाला वाऽपह्रियन्ते स्म । एवमन्यान्यपि महान्ति दूषणानि सर्वत्र प्रसृतान्यासन् । कारणमत्र शिथिलं लोकतन्त्रमासीत् । अत्र कस्य दोष कस्य नेति विवादकरणं नोचितम् । अधुना यत् आपातकालीनानुशासन प्रवृत्त तेन सिद्धं यत् "दण्डः शास्ति प्रजा सर्वा" इति पूर्वाचार्याणां नीतिकाराणां कथनमेव साधु विद्यते । यावत् जनप्रकृतौ त्वनुशासनं स्वभावसिद्धं न भवेत् तावत् आपातस्थितिः रक्षणीया शासकैरिति ।

—भगवद्दत्तो वेदालंकारः ।

—००——

साहित्य समीक्षा

१- दयानन्दीय लघु ग्रन्थ संग्रह

मूल्य-- २०-००

२- उणादि कोषः

मूल्य— १०-०० सजिल्द
७-०० अजिल्द

[आर्यसमाजशताब्दीसंस्करणम्]

लेखक--श्रीमत्स्वामी दयानन्द सरस्वती

सम्पादक--श्री युधिष्ठिर मीमांसक

प्रकाशक--रामलाल कपूर ट्रस्ट, बहालगढ़ सोनीपत

उपर्युक्त दोनों पुस्तकें विद्वद्वर्य श्री पं० युधिष्ठिर मीमांसक के सम्पादकत्व में प्रकाशित हुई हैं। प्रथम पुस्तक में स्वामी दयानन्दकृत १४ लघुग्रन्थों का संग्रह है। इन लघुग्रन्थों का महत्त्व भी बहुत है। मानव जीवन के आध्यात्मिक धार्मिक, सामाजिक राजनैतिक आदि सभी क्षेत्रों में नयी २ समस्याएं पैदा होती रहती हैं। उन सब के समाधान में सत्यार्थप्रकाश आदि के अतिरिक्त ये लघुग्रन्थ भी बहुत सहायक हैं। प्रगतिशीलता के प्रेमी स्वामी जी के ग्रन्थों में प्रगतिशीलता तथा क्रमिक विकास की झांकी देखते हैं। उनका यह आग्रह है कि स्वामी जी कृत आदिम सत्यार्थ-प्रकाश आदि का भी प्रकाशन होना चाहिये। अस्तु ! संस्करण में निम्न १४ ग्रन्थों का सकलन किया गया है।

१· स्वामी दयानन्द सरस्वती का आत्मचरित्र ।
२· आर्याभिविनय
३· वेदभाष्य का प्रथम (नमूने का) अंक
४. भ्रान्ति निवारण
५. भ्रमोच्छेदन
६· पञ्चमहायज्ञविधि
७· वेदान्ति ध्वान्त निवारण ।
८. वेदविरुद्धमत खण्डन ।
९· शिक्षापत्रीध्वान्त निवारण ।
१० भागवत खण्डनम् ।
११. व्यवहार भानु ।
१२· गोकरुणानिधि ।
१३. आर्योद्देश्यरत्नमाला ।
१४· चतुर्वेदविषयसूची ।

इस संस्करण में संपादक महोदय ने कई विशेषताएं दर्शायी हैं जिनमें कुछ निम्न हैं:--

मूल ग्रन्थों के पाठों पर महस्राधिक टिप्पणियां।
ग्रन्थोंका ऐतिहासिक विवरण
१० अत्युपयोगी परिशिष्ट (सूचियां)

२- उणादिकोषः--

बहालगढ़ (सोनीपत) स्थित रामलाल कपूर ट्रस्ट द्वारा प्रकाशित यह उणादि कोष भी अत्युपयोगी तथा महत्त्वपूर्ण है। यह पाणिनीय व्याकरण का ही एक प्रकार से खिल भाग है। इस कोष पर प्राचीन वृत्तियां भी अनेकों हैं। परन्तु उन प्राचीन वृत्तियों में तथा स्वामी दयानन्दकृत वृत्ति में भेद यह है कि प्राचीन व्याख्या में औणादिक शब्दों को रूढ़ मानकर वृत्तियाँ लिखी गईं, उनसे वेदार्थ में कोई सहायता नहीं मिलती। परन्तु स्वामी दयानन्दकृत वृत्ति में वैदिक शब्दों को भी स्थान दिया गया है और उन्हें यौगिक व योगरूढ मानकर व्याख्या की गई है। लौकिक संस्कृत में औणा-

दिक शब्दों को रूढ मानकर वाचक शक्ति व संकेत से काम चल सकता है। परन्तु वेदार्थ में तो योग व योगरूढि को मानकर सब शब्दों को धातुज ही मानना पडेगा। वाचक शक्ति व संकेत से वैदिक शब्दों के नानाविध क्षेत्रों में गूढार्थ नहीं हो सकते। इस दृष्टि से उणादिकोष की स्वामी दयानन्दविरचित वृति का सर्वाधिक महत्त्व है और यही उपादेय है। हमारे विचार मे तो वेदो के अध्येताओं, उपाध्यायों व अनुसन्धानकर्ताओ को निरुक्त के साथ २ इस उणादि कोष का भी अपने पुस्तक भण्डार मे अवश्य संग्रह करना चाहिये। विद्वान् संपादक ने इस कोष में भी अनेकों परिशिष्ट व टिप्पणियां आदि दी हैं। इस दृष्टि से भी यह सर्वाधिक महत्वशाली हो गया है। हमारी यह अभिलाषा है कि सम्पादक महोदय स्वामीकृत समग्र वेदाङ्गप्रकाश को भी इसी भांति टिप्पणी, परिशिष्ट आदि से समलङ्कृत कर प्रकाशित करें और पुण्य के भागी बनें। मीमाँसक महोदय स्वस्थ व दीर्घायुष्य प्राप्त कर इसी भाँति साहित्यसेवा में संलग्न रहें। यह हम भगवान् से प्रार्थना करते हैं।

ऋग्वेद्‌भाष्यम्

दशमं मण्डलम् (प्रथमो खण्डः)

(अशीतिसूक्तपर्यन्तम्)

भाष्यकार–श्री स्वामी ब्रह्ममुनि परिव्राजक, विद्यामार्तण्ड । मूल्य– ३०-००

प्रकाशक–वैदिक पुस्तकालय, श्रीमती परोपकारिणी सभा, आर्यसमाज मार्ग, केसरगज, अजमेर (राजस्थान)

महर्षि दयानन्द सरस्वती ने ऋग्वेद १० म. ६१ सूक्त के २य मन्त्र तक का भाष्य किया था, उसके आगे नवम मंडल तक का भाष्य महामहोपाध्याय श्री पं० आर्यमुनि जी तथा पं० शिवशंकर जी काव्यतीर्थ ने किया था। किन्तु दशम मण्डल पर अभी तक किसी ने महर्षि की शैली पर भाष्य नहीं किया था। उसकी पूर्ति अब श्री स्वामी ब्रह्ममुनिजी परिव्राजक ने करदी है। उनका दशम मण्डल का भाष्य दो भागों में विभक्त है। जिसमें से यह प्रथम भाग प्रकाशित हुआ है। वेदों के विद्वानो से यह छिपा नही है कि यह १० वां मण्डल एक तो बहुत बड़ा है और दूसरे कई विवादप्रद विषय इसमे सम्मिलित हैं। यमयमी देवापि शन्तनु तथा अन्य अनेक दुरूह सूक्त हैं जिन पर स्वामी जी महाराज ने अपनी दृष्टि से उत्तम प्रकाश डाला है। स्वामी जी महाराज ने ऋषिशैली का अनुसरण करते हुए, समाज राजनीति तथा विज्ञानादि क्षेत्रों में मन्त्रों के अर्थ दर्शाये हैं। जिस प्रकार स्वामी जी महाराज के अन्य सभी ग्रन्थ वेद के विद्वानो व छात्रों के लिये मार्गदर्शन करते हैं। उसी प्रकार यह भी ग्रन्थ प्रामाणिक बन पडा है। अतः वेदप्रेमी सज्जनो को स्वामी जी के ये दोनों भाग अवश्य क्रय कर अपने पास रखने चाहियें।

सुधानिधि

शिशुरोग चिकित्साङ्क

सम्पादक– आचार्य रघुवीर प्रसाद त्रिवेदी

प्रकाशक–मुरारीलाल गर्ग धन्वन्तरि कार्यालय

विजय गढ़, अलीगढ़, मूल्य–१५-००

यह विशेषांक फरवरी तथा मार्च १९७५ का संयुक्ताङ्क है। यह विशेषांक निम्न खण्डों व उपखण्डों में विभक्त है:—

४. शिशुरोगनिदानखण्ड १५८-१८२ पृ०
५. चिकित्साखण्ड १८३-३६० पृ०
क- शिशुऊर्ध्वजत्रुरोगोपखण्ड
ख- श्वसनसंस्थानीयबालरोगोपखण्ड
ग- शिशुकोष्ठकोष्ठांगरोगोपखण्ड
घ- बालहृदरोगोपखण्ड
ङ- मूत्रवहसंस्थानबालरोगोपखण्ड
च- शिशुसप्तधातुरोगोपखण्ड
छ- शिशुत्वग्रोगोपखण्ड
६ विविध चिकित्सापद्धतियां तथा शिशुरोग ३६३-४१६पृ० शिशु औपसर्गिक रोगोपखण्ड
७ अनुभव खण्ड ४२५-४७२ पृ०

इस प्रकार यह बृहत् विशेषाङ्क अनेकों खण्डो व उप खण्डों में विभक्त है। हमें पूर्ण विश्वास है कि वैद्य तथा छात्रजगत् तो इससे लाभान्वित होंगे ही सामान्य जन भी ज्ञानवृद्धि के साथ इससे अपने को महान् उपकृत समझेंगे ।

कल्याण

(श्री हनुमान अङ्क)

सम्पादक– श्री स्वामी रामसुखदास
प्रकाशक–श्री मोतीलाल जालान, गीताप्रेस गोरखपुर । मूल्य–१२) भारत में २०) विदेश में

भारतवर्ष की आधुनिक अति शोभनीय स्थिति में बाल ब्रह्मचारी, भगवान श्री राम के अनन्य भक्त महापराक्रमी, वीरवर श्री हनुमान का विशेषाङ्क प्रकाशित कर 'कल्याण' सम्पादक मण्डल महान् पुण्य का भागी बना है। भक्ति की पराकाष्ठा, सेवाभाव, अटूट ब्रह्मचर्य तथा वीरभावना आदि अनेक गुण व शक्तियां श्री हनुमान जी में दृष्टि गोचर होती है। सन्त कवि तुलसीदास जी ने अनेकों स्थलों पर इन्हें मंगलमूर्ति लिखा है। इसी कारण हिन्दु जाति में प्राय हनुमान जी की पूजा, अर्चना व उपासना प्रचलित है। विकासशील भारत देश के नौजवानों को अपना आदर्शभूत आराध्यदेव बजरंगबली, नैष्ठिक ब्रह्मचारी, परम सेवक, शास्त्रनिष्णात, अभिमानशून्य, विनयी, महाबली हनुमान ही को बनाना चाहिये। हम इस उत्तम विशेषाङ्क के लिये सम्पादकमण्डल को हार्दिक धन्यवाद देते हैं। आशा है भविष्य में इसी प्रकार धर्म, समाज तथा राष्ट्रोन्नतिकारक साहित्य सस्ते मूल्य पर 'कल्याण' द्वारा उपलब्ध होता रहेगा ।

––भगवद्दत्तो वेदालंकारः।

–o–

——o——

सितम्बर १९७५ से आगे—

महर्षि दयानन्द की विश्वदर्शन को देन

(Contribution of Dayananda to world philosophy)

जयदेव वेदालंकार

अष्टम अध्याय

यहाँ पर भोग और मोक्ष का संगम होता है क्योंकि शुरु किए हुए कर्मों से भोग तथा विवेक से मोक्ष दोनों एक ही समय में कहे हैं। भोग व मोक्ष की इस सन्धिकाल की अवस्था मे आत्मज्ञानी को जीवन-मुक्त कहा जाता है। इस अवस्था को समाज मे आवश्यक माना है। यदि ऐसी अवस्था न आए तो विवेक ज्ञान होते ही उनका शरीर नष्ट हो जावे तो सब व्यवस्था हमेशा के लिए नष्ट हो जावेगी क्योंकि साक्षात्कार करने वाले ऋषियों के उपदेश तथा शास्त्र ही तो समाज को सुरक्षित रखते हैं। जितने भी उपवेद या ब्राह्मणग्रंथ आदि हैं इन सब को बनाने वाले आत्मज्ञानी ही थे। इस अवस्था का वर्णन हम इस प्रकार कर सकते हैं कि जिस प्रकार कुम्भकार का चक्र हाथ हटा लेने पर भी वेग के कारण घूमता रहता है, उसी प्रकार मोक्ष प्राप्ति के अनन्तर भी कर्मों की गति के कारण शरीर बना रहता है। अथवा जिस प्रकार भूमि में कुछ जल के रहते हुए भी बीज अंकुर को पैदा कर देता है उसी प्रकार संस्कारों या शुरु किये हुये कर्मों की समाप्ति के लिए शरीर बना रहता है। बस यही जीवनमुक्ति है।

जीवनमुक्ति के समय शुरु किये हुए कर्म तथा उनके फल-भूख-प्यास-निन्द्रा आदि भी जब समाप्त हो जाते हैं तब शरीर नष्ट हो जाता है। इसी को विधेय मुक्ति कहते हैं। भूख, प्यास आदि का प्रभाव उसी प्रकार शरीर पर नहीं पड़ता जैसे ऊसर भूमि में डाले हुए बीज का प्रभाव नही पड़ता। विज्ञान भिक्षु के अनुसार विधेय मुक्ति ही एकमात्र मुक्ति है। क्योंकि जब तक आत्मा शरीर में रहता है तबतक उसका शारीरिक व मानसिक विकारों से पूर्ण सम्बन्ध नही टूटता।

इस उपरोक्त विवेचन मे हमे स्पष्ट ज्ञात हो जाता है कि सांख्य दर्शन के अनुसार मुक्ति मे जीवात्मा की सत्ता अपने शुद्ध रूप में बनी रहती है। वह ब्रह्म नही हो जाता। सांख्य दर्शन के अनुसार मुक्ति मे केवल दुःखाभाव ही नही, अपितु मोक्षानन्द की प्राप्ति होती है। परन्तु इस संसार में रहते हुए योगीजन दुःखनिवृत्ति ही चाहते हैं, सुख की अभिलाषा नही करते। क्योंकि सांसारिक सुख में दुःख किसी न किसी रूप मे मिश्रित रहता है। मोक्षानन्द एक ऐसा आनन्द है जिसकी तुलना संसार के किसी पदार्थ से अथवा सांसारिक अनुभूति से नही की जा सकती।

यही दृष्टिकोण महर्षि दयानन्द जी का भी है कि मुक्त अवस्था मे जीव ब्रह्मानन्द को प्राप्त करता है और जब तक जीव मुक्ति मे रहता है तब तक उसे एक स्थिर आनन्द की प्राप्ति होती है।

योग दर्शन के अनुसार बुद्धि और पुरुष के शुद्ध होने पर मोक्ष होता है। जब बुद्धि रजस् और तमस के मेल से छूट जाती है अथवा छूट कर पवित्र हो जाती है उस समय पुरुष के अन्दर अपने स्वरूप में ठहरने की शक्ति उत्पन्न हो जाती है। यही कैवल्य है। योगदर्शनकार के इस कथन से ऐसा प्रतीत होता है कि यह उन्होंने जीवन मुक्त के स्वरूप का वर्णन किया है क्योंकि कैवल्यपाद के अन्तिम सूत्र में कैवल्य का जो हमें वर्णन मिलता है वह इससे भिन्न सा है। जब योगी के सत्व-रज-तम आदि गुण अपने कारणों में लीन हो जाते हैं अथवा पुरुषार्थहीन हो जाते हैं या फल देना बन्द कर देते हैं तब चिति शक्ति अपने स्वरूप में स्थित होकर ब्रह्म को प्राप्त हो जाती है। बस यही मोक्ष है। क्योंकि चिति शक्ति पर जब तक गुणों का प्रभाव रहता है तब तक मैं दुखी और सुखी हूं आदि की भावनायें बनी रहती हैं। परन्तु जब चिति शक्ति पर किसी गुण अथवा प्रकृति का किसी प्रकार का प्रभाव नहीं रहता तब आत्मा विमुक्त होकर के अपने स्वरूप में स्वतन्त्र विचरता है। मुक्ति की अवस्था में जीवात्मा मोक्षानन्द को प्राप्त कर लेता है। शेष मुक्ति का वर्णन इसका भी सॉख्य दर्शन की भांति है जिस का हम पीछे वर्णन कर चुके हैं अतः उस वर्णन की यहां लिखने की आवश्यकता नहीं है।

उपनिषदों में भी मुक्ति के विषय में इस प्रकार आता है कि जो परमात्मा सब प्रकार के पाप, मृत्यु, जरा, शोक आदि से रहित है उस की खोज अथवा उसको जानने का प्रयास करना चाहिए। उस ब्रह्म के ही कारण मुक्त जीवात्माएँ सब प्रकार के काम को प्राप्त होता है अथवा जानता है१। जो परमात्मा को प्राप्त करके मोक्ष साधनों के द्वारा अपने को शुद्ध करता है, वह मुक्ति को प्राप्त कर के दिव्य नेत्र और शुद्ध मन से सब को देखता है और सर्वत्र विचरता है२।

इस प्रकार हमने देखा कि उपनिषदों में भी मुक्ति का वर्णन स्पष्टतया मिलता है। उपनिषदों में कई जगह मुक्ति के लिए अमृत शब्द का प्रयोग किया गया है। और संसार में किसी प्रकार के सुख दुखों का लेशमात्र भी नहीं रहता, वहाँ मुक्तात्मा सदा ब्रह्मानन्द में रहता है। महर्षि दयानन्द जी ने सत्यार्थ प्रकाश के नवम समुल्लास में यह सिद्ध करने का प्रयत्न किया है कि मुक्ति में जीवात्मा इन्द्रियों के साथ न होकर भी अपने सामर्थ्य से सब प्रकार के आनन्द को भोगता है। यहाँ यह स्पष्ट करना आवश्यक है कि वह आनन्द विषयानन्द नहीं है अपितु एक ऐसा आनन्द है जो मुक्ति में तब तक बना रहता है जब तक कि जीवात्मा मुक्ति में बना रहता है। उस आनन्द के अनुभव करने के लिए महर्षि दयानन्द जी जीवात्मा की

१- य आत्मा अपहत पाप्मा--सत्यकामः सत्यसंकल्प सो अन्वेष्टव्य ---- लोकानाप्नोति सर्वाश्च कामान् यस्तमात्मानमनु विद्यविजानातीति।
(छान्दोग्य ८।७।१) (स० ९ समु०)

२-स एव एषः एतेन दैवेन चक्षुषा मनसैतान् कामाने पश्यन् रमते। य. एते ब्रह्मलोपे---विजानातीति। (छान्दोग्य ८।१२।५)

स्वशक्ति मानते हैं। जिस को वे बल, पराक्रम, आकर्षण, प्रेरणा, गति, भाषण आदि २४ प्रकार से मानते हैं१।

पाश्चात्य दर्शन में मोक्ष के प्रश्न पर लोग मौन हैं। क्योंकि पाश्चात्य दर्शनकार उस सूक्ष्म विवेचना तक नहीं पहुंच पाये थे, जिस सूक्ष्म विवेचना का वर्णन भारतीय ऋषियों ने समाधि अवस्था को प्राप्त कर के किया। इस का यही कारण हो सकता है कि पाश्चात्य दार्शनिकों के लिए वह साहित्य उपलब्ध न हो सका जो भारतीय ऋषियों को प्राप्त हुआ। अस्तु, जो भी हो यद्यपि पाश्चात्य दर्शन में भी भौतिकवाद के धरातल से ऊपर उठ कर हैगल और काण्ट आदि दार्शनिक पूर्ण प्रत्ययवाद में प्रवेश करने की चेष्टा करते हुए दिखाई देते हैं, परन्तु भारतीय दर्शनों के तारतम्य और उनके सदृश गम्भीरता का लेश उनके दर्शनों में हमें तनिक भी प्राप्त नहीं हो पाता। यह अन्तर इस लिए है कि भारतीय दार्शनिक अन्दर से बाहर की ओर आते हैं अर्थात् आध्यात्मिक जगत् से बाह्य जगत् की ओर पदार्पण करते हैं अथवा बाह्य जगत् की व्याख्या करते हैं२। परन्तु पाश्चात्य दर्शन के अन्दर हम इस चीज का अभाव पाते हैं। वे पहले जगत् की व्याख्या करते हैं, फिर मन की व्याख्या करने का प्रयास करते हैं। पाश्चात्य देशों में भी आजकल के दार्शनिक कुछ आत्मा और उस के स्वरूप के विषय में जानने का प्रयास कर रहे हैं। परन्तु इतना स्पष्ट है कि, मुक्ति के विषय में उनकी कुछ स्पष्ट भावनाएं प्राप्त नहीं होती हैं।

मुक्ति के स्वरूप का वर्णन करने के पश्चात् संक्षेप में मुक्ति के साधनों का वर्णन करते हैं। मुमुक्षु वही हो सकता है जो श्रवण, मनन, निदिध्यासन और साक्षात्कार, जिसको श्रवण चतुष्टय कहते हैं, इनका पालन ध्यानपूर्वक न किया जावे, क्योंकि जो गुरु ने कहा उसको ध्यान से सुना न जाए और सुने हुए का मनन न किया जावे मनन करने के पश्चात् जैसा निश्चय हुआ हो, उस के अनुसार चला न जावे, उसके अनुसार आचरण करके उसके साक्षात् रूप से जान न लिया जावे तबतक साधक मुक्ति के साधनों का पालन नहीं कर सकता। हमारे शास्त्रों में पांच कोशों का वर्णन आता है। १-अन्नमय कोश-जो हमारी त्वचा से लेकर समस्त स्थूल शरीर का भाग माना जाता है। २-प्राणमय कोश जिस में प्राण-अपान आदि दसों प्रकार के प्राणों का वर्णन है। जब योगी एकान्त-स्थान में जाकर के प्राणायाम का अभ्यास करता है तो उसके शरीर की सब धातुएँ निर्मल हो जाती हैं और मन पवित्र हो जाता है। ३-मनोमय कोश-इस कोश में मन के साथ पांचों कर्मेन्द्रियाँ हैं। मन और पाँच कर्मेन्द्रियों की शुद्धि और उनकी रचना के रहस्य को जान लेता है। ४-विज्ञानमय कोश-जिसमें बुद्धि व पांचों ज्ञानेन्द्रियां सम्मिलित हैं। ५-आनन्दमय कोश-जिस में सब

---

१ – पूर्व-पक्ष–उसकी शक्ति के प्रकार की और कितनी है?

उत्तर-पक्ष–मुख्य एक प्रकार की शक्ति है, परन्तु बल, पराक्रम आकर्षण, उत्साह, स्मरण, निश्चय, इच्छा, प्रेम ये २४ प्रकार के सामर्थ्ययुक्त जीव हैं। इस से मुक्ति में भी आनन्द की प्राप्ति होती है। (स० प्र० ९ स मु०)

२– यत्पिण्डे तत् ब्रह्माण्डे।

का आधार कारण रूप प्रकृति है, उसके रहस्य को अच्छी प्रकार जानता है। इस प्रकार ये पाच अवस्थायें हैं, जिनकी मुक्तिप्राप्ति के लिये जानना अथवा पांचों कोशों के रहस्य को जानता हुआ साधक सूक्ष्म शरीर में प्रवेश करता हुआ वैराग्य को पूर्ण रूपेण धारण करता हुआ, परमात्मा की सभी प्रकार की आज्ञाओं का पालन करता है। इस प्रकार साधक स्थूलता से सूक्ष्मता की ओर जाता हुआ सभी गुप्त रहस्यों को जानने का प्रयास करता है।

पाँच प्रकार के क्लेश हैं, जिनके कारण हम बन्धन मे फंसे रहते हैं। वे हैं – अविद्या, अस्मिता, राग, द्वेष और अभिनिवेश१। जो मुक्ति प्राप्त करना चाहते हैं। वे इन पाँच प्रकार के क्लेशों से दूर रहें। अनित्य मे नित्य बुद्धि, अपवित्रता में पवित्रता की बुद्धि। जैसे हम इस हाड मास के शरीर को पवित्र समझ कर इसी में फसे रहते हैं। जो वस्तुएं दुख देने वाली ही है उन्हे सुखदायी समझना। जैसे ससार के भोग दुख देने वाले ही है परन्तु इनको सुखदायी समझ कर इनमें ही मग्न रहना। इसी प्रकार जड पदार्थों मे चेतन बुद्धि करना और चेतन मे जडभाव करना२। अपने को ही सब कुछ समझना, अहंकार भाव को सदा बनाये रखना। यह चार प्रकार की अविद्या सभी जीवों को नचाती रहती है। इनके विपरीत विद्या कहलाती है। इन उपरोक्त प्रकार की अविद्याओं से मनुष्य जब छूटता है तभी वह मुक्ति प्राप्त करता है१। जब योगी समाधि-योग के द्वारा अविद्या आदि मलों को नष्ट कर देता है, आत्मस्थ होकर जो जगदीश्वर का ध्यान करता है उस समय जो योगी को ज्ञान प्राप्त होता है वह वाणी द्वारा नही बतलाया जा सकता है।२

मुक्तिप्राप्ति के लिए योगदर्शन मे अष्टांगयोग का वर्णन आता है। जिसमे यम, नियम, प्रणायाम, आसन, प्रत्याहार, धारणा, ध्यान और समाधि हैं। यम, पाच प्रकार का होता है – अहिंसा, सत्य, अस्तेय, ब्रह्मचर्य, अपरिग्रह। नियम – शौच, सन्तोष, तप, स्वाध्याय, ईश्वरप्रणिधान, पांच प्रकार का होता है। यम, नियमो का पालन अत्यन्त आवश्यक बतलाया है। देश, काल और परिस्थिति आदि सभी दृष्टियो से यमो का पालन करना अत्यन्त आवश्यक है।

शटक सम्पत्ति मुक्ति के साधनो मे अपना महत्वपूर्ण स्थान रखती है। १–शम–मन को अशुभ कर्मो से हटा कर पुण्य-कर्मों मे लगाना शम कहलाता है। २–दम-इन्द्रियनिग्रह करने का नाम दम है। ३–उपरति-दुष्ट पुरुषों से उपराम होना अर्थात् विलासी मनुष्यों का ससर्ग न करना।

(क्रमश)

१–अविद्यास्मितारागद्वेषाभिनिवेशाः पच क्लेशाः अ० १–पा०२ सूत्र ३

२–अनित्याशुचिदुःखानात्मसु नित्यशुचिसुखात्मख्यातिरविद्या (१–२–५ ऋग्वेद आदि भाष्यभूमिका)

१–जब विद्या से अविद्या की निवृत्ति होती है, तब बन्धन—मुक्ति को प्राप्त होता है। (ऋग्वेद आदि भाष्यभूमिका मुक्ति प्रकरण)

२–समाधिनिर्धूतमलस्य चेतसो निवेशितस्यात्मनि यत्सुखं भवेत्।
न शक्यते वर्णयितु गिरा तदा स्वयन्तदन्तःकरणेन गृह्यते॥ (मै० ४।३।९)

अन्तरिक्ष उड़ान का इतिहास--

उड़ान-कल्पना-लोक से वास्तविकता की ओर

श्री विजय शंकर, अध्यक्ष, वनस्पति विज्ञान, गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय

अकस्मात पटाखों का विस्फोट हो जाता है और साइरेनो यान के साथ बेअख्तयार हवा में उडने लगता है। वह ऊपर उठता चला जाता है और इस प्रकार गल्प में साइरेनो पहला आदमी होता है जो राकेट प्रघात द्वारा चांद पर पहुंचा। अपनी उड़ान के मध्य वह चांद की आकर्षण शक्ति से चांद की ओर खिचता है। तत्पश्चात वह चांद की सैर करता है और केपलर तथा गांडविन के चांद के काल्पनिक वर्णनों को और अधिक नमक-मिर्च मिलाकर बताता है। केपलर की तरह साइरेनो पृथ्वी पर अति प्राकृतिक साधन द्वारा वापस आता है। बाद की उड़ानों में वह सूर्य तक भी पहुंचता है। **वैज्ञानिक गल्प में साइरेनो की राकेट की सहायता से चांद की उड़ान बेमिसाल है।** साइरेनो के समय मे आतिशबाजी (fireworks) और हवाई राकेट अत्यधिक प्रचलित थे।

उड़ान का प्रारम्भ :

एक ओर खगोल विज्ञान और विज्ञान के बढ़ते हुए चरणों ने मनुष्य में पृथ्वी के परे की दुनियां में रुचि और जागरूकता पैदा की और दूसरी ओर **विल्किन्स, गाँडविन** और **साइरेनो** के लेखों ने उड़ान के विचारों को बढ़ावा दिया।

१६७० मे फ्रेन्सेस्को लेनाटर्जी (Fransasco Lana Tarzi) ने हवा मे हल्के जहाज का विचार प्रस्तुत किया। इस पर विचार विमर्श करने से **गुब्बारा** (baloon)**का आविष्कार हुआ जो मनुष्य के उड़ान का सर्वप्रथम व्यावहारिक साधन बना। गुब्बारा (बैलून) की सर्वप्रथम सफल उड़ान का प्रदर्शन ५ जून १७८३ में फ्रांस में जोसेफ और एटोने मांटगोल्फिअर** ने किया। ३५ फीट व्यास का कपड़े का बैलून जिस में कागज अस्तर लगा था गरम हवा और धुएं के द्वारा फुलाया गया। यह गुब्बारा ६००० फीट की ऊंचाई तक उडा और१०मिनट बाद नीचे उतरा फ्रेंच अकादमी ने मांटगोल्फिअर भाईयो को अपने सनसनी पूर्ण एवं नाटकीय प्रयोग के प्रदर्शन के लिये पेरिस बुलाया। इस पर ६ सितम्बर १७८३ को **लूई** और उनके दरबारियों की उपस्थिति में एक सुनहरे रंग का कागज और कपडे का बना हुआ गुब्बारा छोड़ा गया जिसमे जीवित भेड़ और बत्तख भी थे। यह प्रथम जैव भारयोग सुरक्षा के साथ वापस प्राप्त हुआ। यह कहा जाता है कि भेड़ ने बत्तख के लात मारी थी। फिर भी बत्तख प्रथम अन्तरिक्ष कुत्ते "**लाइका**" से अधिक अच्छी रही। लाइका जिसने १६५७ मे स्पुटनिक में अन्तरिक्ष का चक्कर लगाया था जीवित न रह सका, जब कि बत्तख जीवित रही।

संसार का सर्वप्रथम पुरुष जो हवा में उड़ा लुई का कोर्ट इतिहासकार पिलेटे डी रोज़िअर (Pilatae de Rosier) **था।** १५ अक्टूबर १७८३ को मांटगोल्फिअर टाइप गरम हवा के गुब्बारे (बैलून) मे डी रोज़िअर ८५ फीट की ऊंचाई तक उडा। २१नवम्बर को१७८३डी **रोज़ियर** और मार्क्विस एरलेन्डिस चमकदार सुनहरे **और** नीले रंग के गुब्बारे में ३००० फीट की ऊंचाई पर पेरिस शहर के ऊपर उड़े। १ दिसम्बर १७८३ को प्रोफेसर चार्ल्स और राबर्ट हाइड्रोजन **गैस के** गुब्बारे में पृथ्वी से १०,००० फीट की ऊंचाई तक उड़े। इस प्रकार १७८३ तक आदमी उड़ने लगा

था और लोगों पर गुब्बारे (बैलून) का भूत सवार हो चुका था।

मनुष्य की सर्वप्रथम बैलून उड़ान के १४ मास पश्चात जनवरी १७८५ को जौनपियरे ब्लेन्कार्ड और डाक्टर जान जेफ्रीज डोवर से केलेस (Dover to Calais) तक इगलिश चैनल के आर पार उड़े। **यह प्रथम सफल अन्तर्राष्ट्रीय उड़ान थी।** इससे पूरे योरोप मे अब बैलून की धूम मच गई। १८ वी शताब्दी के अन्त तक सैकड़ो बैलून उड़ाने हो चुकी थी।

हवा से उड़ने वाले बलून की उपयोगिता धरती का दृश्य देखने और साहसिक रोमाच के अतिरिक्त सीमित थी। १८७४ मे गैस्टन टिसेन्डियर और अनेक वैज्ञानिक ऊपरी वायुमण्डल के अध्ययन के लिये २६००० फीट की ऊचाई तक पहुचे। बैलून से हवाई निरीक्षण का सैनिक मूल्य भी था। १७९४ तक फ्रांस की सेना ने बैलून निरीक्षण स्क्वाड्रन सगठित कर लिया। बैलूनो का प्रयोग अनेक लड़ाइयो मे हुआ। जैसे अमरीकी गृह युद्ध, फ्रांकों प्रशन युद्ध (१८७०-७१), और प्रथम तथा द्वितीय महायुद्ध मे। **१८७१ में पेरिस के घेरा** (Seige of Paris) **के दौरान बैलून के द्वारा पहली हवाई डाक भेजी गई।** बैलून की लोकप्रियता समय के साथ २ बढती चली गई और शीघ्र हो पूरे योरोप मे बैलून एक सर्वप्रिय क्रीडा यन्त्र बन गया और लगभग एक शताब्दी तक हवा के साथ क्षेत्रपार (Cross Country) बैलून दौड़ों की एक धुन सी चलती रही।

१९वीं शताब्दी के अन्त तक बैलून अन्तर्दहन इंजन (internal combustion engine) द्वारा चलाये जाने लगे। पार्श्विक स्थिरता (lateral stability) के लिये वह सिगार की तरह लम्बे बनाये गये। १९०१ मे ब्राजील निवासी **सेन्टोस ड्यूमांट** ने पेरिस में ईफल टावर के चारों और अपने वायुपोत मे चक्कर लगाकर पैरिस वालों के दिल मोह लिये। १९०० में जर्मनी के काउन्ट वान जेप्लिन ने अनम्य ढांचे वाले वायुपोत (rigid frame deregeble) उड़ाना आरम्भ किया जिसमे यात्रियो के लिये बन्द केबिन थे। इस तकनीक से बड़े आकार के **जैपेलीन** (Zeppelin) बनाये जाने लगे और इनमें से एक ने (ग्रेफ जैपेलीन ने) १९२७ मे संसार का चक्कर लगाया। लेकिन १९३७ मे वानहिडेनबर्ग नामक जेप्लिन लेकहर्स्ट (Lakehurst) पर टकरा कर आग की लपटों को समर्पित हो गया और इसके साथ डिरिजिबल के दिन भी समाप्त हो गये।

२०वी शताब्दी मे भी बैलून के बहुमूल्य उपकरण बने रहे। वे वायुमण्डल मे वायुयान की अपेक्षा अधिक ऊचाई तक पहुचे। १९२७ मे अमरीकी **कप्तान एच० ए० ग्रे०** बैलून द्वारा समताप मण्डल (स्टेटोस्फियर) मे पहुचे जबकि बेल्जियन **आगस्टे पिक्कार्ड** १९३२ मे बैलून द्वारा ५३,१५२ फीट ऊचाई तक उडे। हीलियम गैस द्वारा फुलाये गये बैलून **एक्सप्लोरर II** मे सेना के कप्तान **ओ० ए० एन्डरसन और ए० डब्ल्यू० स्टीवेन्स** १९३५ मे ७२,३९५ फीट की ऊंचाई तक उडे। ऊची उडानों का यह ऐसा एक रिकार्ड था जो ४० वर्ष तक कायम रहा। द्वितीय महायुद्ध के बाद हल्के और मजबूत प्लास्टिक के बैलूनो का विकास हुआ। यह मनुष्य को १००,००० फीट से अधिक की ऊंचाई तक ले जा सकते थे। अन्तरिक्ष युग मे भी यह एक उपयोगी प्राप्ति बनी रही थी।

अन्तरिक्ष को वैमनिकीय (aeronautical) **मार्ग**

जबकि बैलून और डिरिजिबल से मनुष्य की उड़ने की साध पूरी हुई, उसकी तेज रफ्तार से और सपक्ष उड़ने का स्वप्न फिर भी स्वप्न ही बना रहा। अपने इस स्वप्न को साकार करने के लिये वह निरन्तर प्रयत्न करता रहा और २० वीं शताब्दी के प्रारम्भ में उसने बैलून से अधिक तेज रफ्तार वाला और कम खर्चीला हवाई रथ (aerial chariot), वायुयान (एयर प्लेन) बनाया। **दिसम्बर १७, १९०३ विमान के इतिहास में एक महत्वपूर्ण दिन था।** इस दिन डेटन के **राइट भाइयों** ने किट्टी हाक नार्थ केरोलिना में अपने बाइप्लेन में सफल उड़ान भरी। **यह यन्त्रशक्तियुक्त वायुयान** (powered aeroplane) **में मनुष्य द्वारा नियन्त्रित प्रथम उड़ान थी।** मनुष्य के इतिहास पर विमान का प्रचुर प्रभाव पड़ा। बड़े देशों का यह महत्वपूर्ण सैनिक हथियार बना। २० वीं शताब्दी के दो महायुद्धों के मध्य वैमानिकी (aeronautics) में तेजी के साथ प्रगति हुई। यहाँ यह उल्लेखनीय है कि जहाँ अनेक अन्य लोग वायुयान बनाने में असफल रहे वहाँ राइट भाइयों को आश्चर्यजनक सफलता मिली। राइट भाइयों की सफलता का कारण उनका कठिन परिश्रम लगाव, इंजीनियरिंग का ज्ञान और इस क्षेत्र में हुए पिछले काम का गहन अध्ययन था। इस सिलसिले में यहा १५ वीं शताब्दी के महान् कलाकार, वैज्ञानिक और इंजीनियर **लेनार्द दी विन्सी** का नाम उल्लेखनीय है। उनके महत्वपूर्ण कार्य जो उनकी नोटबुक में दर्ज थे लगभग ३०० वर्ष तक संसार के सामने नहीं आये। इन में घूर्णक पंख (rotary), पैराशूट, नोदक (propeller) के चित्र और उन पर टिप्पणी थी। राइट भाइयों से पूर्व जिन अनेक लोगों के नाम विमानन (एवियेशन) के इतिहास में आते हैं उनमें सर्वप्रथम सर जार्ज केली (Sir George Cayley) हैं जिन्हें ब्रिटिश एवियेशन का पिता माना जाता है। इन्होंने १८०४ में स्थिर पंख वाले ग्लाइडर (fixed wing glider) अन्तर्दहन इंजन (interal combustion engine) पेंचदार नोदक (screw propellers) और घूर्णक पंख के एक के बाद एक, अनेक डिजाइन बनाये और परीक्षण आरम्भ किए। १८४३ तक केली के १ नोदक और ४ नोदक पंख वाले हवाई रथ (एरियल कैरेज) में वायुयान और हैलीकाप्टर दोनों के लक्षण सम्मिलित थे। १८४७ में स्टिंगफेलो ने भाप चलित १० फुटा सपक्ष क्रेफ्ट (winged craft)को सफलता से उड़ाया। १८६६ में ग्रेट ब्रिटेन की वैमानिकीय सोसाइटी (एयरौनाटिकल सोसाइटी) बनी और इसी समय फ्रांस में **पेनूड** (Peneud)ने एलीरिया में **मोइलियार्ड** ने और इंगलैण्ड में **एल्डर** एवं **मैक्जिम** ने यह अनुभव किया कि सपक्ष उड़ान की समस्या का हल निकलना निश्चित है। १९ वीं शताब्दी के अन्तिम दिनों में यूनाइटेड स्टेट्स (अमरीका) में **आक्टेव चन्यूटे** और **जॉन मांट-गामरी** ने, तथा जर्मनी में **आटोलीलियेन्थाल** ने ग्लाइड (सर्पण) उडान आरम्भ की।

स्मिथसोनियन संस्थान के सचिव और विख्यात वैज्ञानिक **सेम्युएल पी० लेंगले** ने विमान विज्ञान के विकास के लिए अपनी सूझबूझ, और राइट तथा अन्य लोगों के लिये शोध कार्य में आर्थिक सहायता प्रदान की। १८९६ में **लेंग्ले** ने भाप से चलने वाला एयरोड्रोम का माडल बनाया जो आधे मील से अधिक दूरी तक उड़ा। इस महान प्रदर्शन से प्रभावित होकर यूनाइटेड स्टेटस के आर्डनेन्स तथा

फर्टिफिकेशन के आर्मी बोर्ड ने लेंग्ले को मनुष्य ले जाने वाले एयरड्रोम के विकास के लिये ५०,००० का अनुदान दिया। किन्तु ८ दिसम्बर १९०३ को राइट भाइयों की सफल उडान के ६ दिन पूर्व लेंग्ले का एयरोड्रोम जिसे चार्ल्स मेनली चला रहे थे एनाकोस्टिआ के निकट पोलोमक नदी मे जा गिरा।

अप्रैल १९०८ मे आर्विले राइट फ्लायर का प्रदर्शन अमरीकी सैनिक निरीक्षकों के सामने किया जिससे प्रभावित होकर **१९०९ में यूनाइटेड स्टेटेस ने संसार में वायुयान रखने की पहल की।**

संसार का पहला मनुष्य जो यूरोप की धरती से ऊपर उड़ा सेन्टास-डयूमांट था। इस घटना से प्रभावित होकर ब्रिटिश संवाददाता लार्ड नार्थ क्लिफ ने कहा था **समाचार यह नहीं है कि मनुष्य उड़ निकला है, बल्कि यह है कि इंगलैण्ड अब द्वीप नहीं रहा।** १९०९ मे फ्रांस के **लुई ब्लेरियार** ने फ्रांस से इंगलैण्ड तक इंगलिश चैनल के पार उड़कर इस बयान की सपुष्टि की। अब हवाई जहाज का युग भली भांति आरम्भ हो चुका था।

१९०८ तक यूरोप का प्रत्येक बडा राष्ट्र राइट के एयरप्लेन की श्रेष्ठता देख और मान चुका था और फलस्वरूप प्रत्येक ने वैमानिकीय विज्ञान के अध्ययन और उन्नति के लिये सरकारी प्रयोगशालायें स्थापित कर ली। इस समय योरोप में अन्तर्राष्टीय तनाव के कारण सैनिक हथियारों के लिए दौड़ आरम्भ हो गई थी। यह समझा जाने लगा था कि युद्ध छिड़ा तो अधिक अच्छे वायुयान जल और थल पर शत्रु का निरीक्षण करने के लिए उपयोगी सिद्ध होंगे। किन्तु आश्चर्य की बात है कि विमानन को आगे बढाने की इस दौड़ में राइट भाइयों का देश, अमरीका, पिछड़ गया।

१९१४ के महायुद्ध मे विभिन्न देशों के पास वायुयानों की संख्या इस प्रकार थी :—

फ्रांस	१४०० सैनिक एयरक्रेफ्ट
जर्मनी	१००० एयरप्लेन्स तथा १ हवा से डिरिजिबल एयरफ्लीट
रूस	८०० एयरप्लेन्स
इंगलैण्ड	४०० एयरप्लेन्स
यूनाइटेड स्टेटस	२३ सैनिक एयरप्लेन्स

अमरीका मे १९१५ में कांग्रेस ने उडान की समस्याओं के वैज्ञानिक अध्ययन करने के लिये नेशनल एडवाइजरी कमेटी फॉर एरानाटिक्स (National advirsory committee for aeronautics) की स्थापना की।

१९१४ के महायुद्ध के मध्य विमानन (एविएशन) के क्षेत्र मे तेजी से उन्नति हुई। घर्णक नोदक (rotating propellers) में से होकर मशीनगन द्वारा गोलिं चलाने का आविष्कार हुआ। इस आविष्कार ने (एयरप्लेन) को हवाई लडाई के योग्य बना दिया। १९१४ में वायुयान (एयरप्लेन) के उड़ने का रिकार्ड १२६ मील प्रति घंटा था और वह २०,००० फीट की ऊंचाई तक उड सकता था। १९१८ मे जब युद्ध समाप्त हुआ वायुयान (एयरक्रेफट) की रफ्तार १७१ मील प्रति घंटा थी और वह ३०,००० फ़ीट की ऊंचाई तक उड सकता था। १९१९ मे इंगलैण्ड में **रायल एयर फोर्स** की स्थापना हुई। **इटली में गियूलो डूहेट** (Giulo Douhet) ने **"कमांड आफ दी एयर" नामक पुस्तक लिखी जिसमें यह बताया गया कि भविष्य के युद्ध हवा में जीते जायेंगे। १९१९ मे हवाई डाक और सवारी यातायात आरम्भ हुआ।** मई २०, २१, १९२७ को **चार्ल्स ए० लिन्डबर्ग** अपने मानोप्लेन,

'स्पिरिट आफ सेन्ट लुई' में अकेले अटलांटिक महासागर के आरपार उड़े ।

द्वितीय महायुद्ध के मध्य (१९३९–१९४५) भी उड़ान की तकनीक में प्रगति तेजी से हुई । हिटलर के जर्मनी ने जेट-चलित (Jet propelled) और राकेट से विदोदित (rocket thrusted) वायुयान बनाये । उसने तरल ईंधन वाले प्राक्षेपिक बैलिस्टिक राकेट भी बनाये । सब जानते हैं कि किस प्रकार जर्मनी ने अपनी हवाई ताकत के बल पर फांस, इंग्लैंड, स्कैंडीनेविया, पोलेण्ड आदि देशों को रौंद डाला था। और इसी प्रकार ६ अगस्त १९४५ को जब जापान ने अमरीका के सामने बिना आक्रमण के हथियार डाले थे तो यह केवल हवाई ताकत के कारण संभव हुआ था। हीरोशिमा और नागासाकी पर अमरीकी विमान बी–२९ ने एटम बम गिराकर जापान की कमर तोड़ दी । प्रत्यक्ष है कि वायुयान (एयरप्लेन) ने युद्ध के साधनों में इन्कलाब ला दिया ।

अब हवाई जहाज ६०० मील प्रति घंटा की रफ्तार से उड़ने लगे और ५०,००० फीट की ऊंचाई तक पहुंच निकले । रायल एयर फोर्स के फ्रैंक व्हिटल ने एयरक्रैफट को जेट प्रणोदन से उड़ाने के लिये प्रयत्न आरम्भ किये । जर्मनी के पास भी राकेट–चलित (rocket propelled) लड़ाकू थे ।

१९५० में कोरिया के युद्ध में यूनाइटेड स्टेट्स (एफ–८६) और सोवियट (एम० आई० जी० १५) जेट लड़ाकू वायुयान (एयरक्रेफट) आपस भिड़े । १९५४ में यू० एस० एयरफोर्स के हथियारों में हाइड्रोजन बम भी सम्मिलित हो गया । यह एटम बम से हजार गुना शक्तिशाली था । इस सबसे कूटनीतिज्ञता में भी इन्कलाब आया । एक ही स्थान से विश्व के कोने २ तक बम गिराने वाले विश्वव्यापी बाम्बर फोर्स (global-lagged bomber force) में आक्रमण करने वालों को डर पैदा हो गया ।

अन्तरिक्ष के कगार पर

उड़ान के इतिहास में वैमानिकी के नाटकीय एवं महत्वपूर्ण अध्याय ने अन्तरिक्ष उडान की ओर महत्वपूर्ण वैज्ञानिक एव तकनीकी कदम बढ़ाने मे प्रशसनीय योगदान दिया । विज्ञान के इस क्षेत्र में प्रगति तेजी से हुई वायुयान (एयरप्लेन) के लिये राकेट इंजन का विकास संभव हुआ । १९२९ में फ्रिटज वान ओपेल अपने राकेट–चलित ग्लाइडर में सफलता के साथ उडे । १९४४ मे यू० एस० राकेट एयरप्लेन प्रोग्राम आरम्भ हुआ । १४ अक्टूबर, १९४७ को चार्ल्स ई० ईगर (clharles Eyeager) ने बेल X–I नामक वायुयान मे पहली पराध्वनिक (ultrasonic) उडान भरी । बेल X–I मे ६,००० पौण्ड नोद का राकेट इजन लगा था ।

इस प्रकार राकेट रिसर्च एयरप्लेन प्रोग्राम का सफलता के साथ प्रारम्भ हुआ और जब तक अन्तरिक्ष युग नहीं आया इस प्रोग्राम ने मनुष्य को लेकर उड़ने मे रफ्तार और ऊंचाई (altitude) के समस्त रिकार्ड तोड़े । नवम्बर १९५३ मे ए० स्काट क्रासफील्ड यू० एस०एन० ए० डुगलस डी ५५८–।में ध्वनि से दुगनी गति से उड़े **राकेट वहन के लिये आक्सीजन की आवश्यकता नहीं होती ।** इसलिये राकेट इंजन की सहायता से मनुष्य वायुमण्डल में इतना ऊंचा उड़ सकता था जितना कि उसका राकेट एयरप्लेन का नोद (प्रधात thrust) उसको ले जा सके ।

—क्रमशः

युग पुरुष—नेहरू

सत्यवीर विद्यालंकार

स्वदेशप्रेम की साक्षात् मूर्ति, जनता के सर्वप्रिय नेता विश्वशांति के आधार उस शांति दूत जवाहर को कौन नही जानता ? ऐसा कौन सा अभागा देश है, जहा के लोग इनके समान निर्भीक, त्यागी, स्वाभिमानी, अनुशासनप्रिय रणबाकुरे योद्धा को पाकर गर्व नही करेगे ? सचमुच मोती का दुलारा, देश का प्यारा और त्रस्त मानवता का सहारा नेहरू जी राष्ट्र की जान थे। सन् 1889 ई०, 14 नवम्बर को प्रयाग के नेहरू परिवार मे जन्मे १९०५ मे जवाहर उच्च शिक्षा के लिए इग्लैंड गए, कैम्ब्रीज कालेज से B.A और M A की उपाधिया प्राप्त कर १९१२ मे बैरिस्टर बनकर भारत आए। १९१३ मे जवाहर लाल कौल की पुत्री कमला से प्रेम सूत्र मे बध गए।

सन् १९१८ ई० मे रौलट ऐक्ट कानून बनने से देश भर मे अशाति की लहर फैल गई। गाधी जी राष्ट्र के नेताओ रूप मे सामने आए। युवक जवाहर का मन उनकी ओर आकर्षित हुआ। गाधी जी को जवाहर मिला और जवाहर को उनका बापू। आगे चलकर यह मिलन देश के लिए बहुत कल्याणकारी सिद्ध हुआ।

जब सन् १९२० ई० मे असहयोग आन्दोलन प्रारम्भ हुआ तब पडित नेहरू की प्रसन्नता का ठिकाना न रहा। इसी समय अवध के किसानो के आन्दोलन मे सक्रिय भाग लेने के कारण ये सर्वप्रथम जनता के निकट सम्पर्क मे आए। इन्हे जनता की सगठन-शक्ति का ज्ञान हुआ। इसी आन्दोलन में इन्हें सर्वप्रथम जेल जाना पडा। इन्ही के अनुरोध से सन् १९२८ मे कलकत्ता काग्रेस मे विदेशी सरकार को एक वर्ष के भीतर औपनिवेशिक स्वराज्य देने की चुनौती दी गई। सरकार के कान पर जू नही रेगी। वह टस से मस नही हुई। टालमटोल करती रही। अगले वर्ष लाहौर में काग्रेस के पडित जी अध्यक्ष बने। उन्होने वहां पूर्ण स्वाधीनता की घोषणा की। देश का आन्दोलन उग्र रूप लेने पर १८ मास की जेल गए। सयुक्त प्रात मे किसान आन्दोलन का नेतृत्व किया। जेल से छूटकर सन् १९४२ की भारतीय क्राति का सारा उत्तरदायित्व सभाल निर्भीकता का परिचय दिया। ४२ के आन्दोलन से ब्रिटिश सरकार घबरा गई। अब भारत को गुलाम रखना मुश्किल था, चर्चिल बौखला गए। और आखिर भारत स्वतन्त्र हुआ पडित जी ने प्रथम प्रधानमत्री के पद को सुशोभित किया। पडित जी अमेरिका गए, वहा की जनता ने उनका जैसा शानदार स्वागत किया, वहा के इतिहास मे आज तक किसी को ऐसा सम्मान नसीब नही हुआ था, चर्चिल तक को नही। कोलबिया विश्व विद्यालय की ओर से उन्हे डाक्टर आफ ला से सम्मानित किया गया, विश्वविद्यालय ने २०० वर्ष के इतिहास मे किसी भी ऐसे अतिथि का स्वागत नही किया था, जो कि पडित नेहरू जी से अधिक प्रतिष्ठा का भाजन रहा हो, अथवा जिसका स्वागत इनसे बढकर हुआ हो। इसी प्रकार वाशिगटन, न्यूयार्क, बोस्टन, ओटावा, शिकागो, सैनफ्रांसिसको, बैंकोवर आदि शहर मे इनका अभूतपूर्व स्वागत हुआ। अपने नेता के इस स्वागत से भारत का मस्तक उन्नत हुआ। नेहरू अनेक सद्‌गुणो के भण्डार थे। वे बच्चो के बहुत प्यारे थे, बच्चे उनको बहुत चाहते थे। जहा भी बच्चे दीखते वे अपना सब कुछ छोड बच्चो को दुलार से गोद मे उठा लेते। भारत में आज हम अनेक दिवस मना रहे है, महिला वर्ष, अध्यापक दिवस, आदि। इसीलिए की जिससे कुछ प्रेरणा मिले और हम उन्नति के मार्ग पर अग्रसर हो। हमारे राष्ट्रीय पर्वो मे हम 'प्रतिवर्ष बाल दिवस' मनाकर उन बच्चो के प्रिय नेता नेहरू की पुण्य तिथि मनाकर उनका स्मरण करते है। बच्चे भी अपने इतने बडे हिमायती नेता के प्रेरणापुज है, आज उनके अभाव मे बच्चो का कोई भी सरक्षक नेता नही है, बच्चो के चाचा प्यारे नेहरू की अनुपस्थिति बच्चो को खल रही है।

बच्चे राष्ट्र की नीव के पत्थर है, जितने ज्यादा शिक्षित सच्ची नागरिकता के गुणो को धारण करेगे, तभी जाकर राष्ट्ररूपी प्रसाद सुदृढ़ एव सुन्दर बन पाएगा। बच्चों को नेहरू के गुणों को धारण कर, उनके गुणो से प्रेरणा से उन जैसा बनने की चेष्टा करनी चाहिए। जब हमारे बच्चे उन्नत एवं नेहरू जी जैसे बनेगे तभी हमारा देश विश्व मे सर्वोच्च पद प्राप्त कर सकेगा। बडी खुशी की बात यह है कि गुरुकुल कागड़ी विश्व विद्यालय के नव कुलपति प्रो० बलभद्र कुमार हूजा जी ने अपने अभिनन्दन के दिवस सिनेट हाल मे घोषणा की कि विश्व विद्यालय मे इस वर्ष नेहरू दिवस बड़ी धूमधाम से विभिन्न कार्य-क्रमो के साथ मनाया जाएगा। उन बच्चो तथा लोगो का जिन्होने इस दिवस जन्म लिया या इसके आस-पास जिनका जन्म दिवस है उनका उस सभा मे सार्वजनिक अभिनन्दन किया जाएगा। तथा बच्चो का विशेष अभिनन्दन होगा। जिसमे कुलपति जी विशेष अतिथि होगे। निश्चय ही यह प्रेरणादायक पर्व बच्चो का तो होगा ही अन्यो को भी प्रेरणीय है। बच्चो के चाचा नेहरू उन महान् शांति-दूतो मे से एक है, जिनका नाम स्वर्गीय लिकन, केनेडी, गाधी, लूथर की परम्परा मे लिया जाता है।

--०:०--

नयी चेतना आई है

महावीर "नीर" विद्यालकार

अगारे बुझ रहे और अब ठण्ड पवन मे आई है।
दुख का मौसम बीत रहा खुशहाली जग मे छाई है॥
अकड़-अकड़ कर चलने वाले, भूल गये चलना फिरना।
गरज-गरज कर बकने वाले, भूल गये कहना सुनना॥
ऐसी बात हुई अब यारो! चुप्पी घर-घर छाई है......
सरल-चित्त मानव थे दुखिया, गुण्डे मौजे करते थे।
चोर-बाजारी, रिश्वत खोरी से कुछ जेबे भरते थे॥
ऐसी हवा बही अब यारो! सबकी आफत आई है......
महंगाई की अमरबेल तो, अपना मुख फैलाती थी।
'धनिया', 'रमिया' के घर मे यों भूखी 'राधो' सोती थी॥
ऐसी बात हुई कुछ दिन से, सासे सुख की आई है......
काम-रोक, हड़ताल सभी तो, अपने तन ने समा गई।
चरित्र हीनता और बेकारी की भी आफत आ गयी॥
ऐसी बात हुई अब यारो! गति शासन मे आई है......
दृढता और अडिगता अब तो, जीवन का शृंगार बन रही।
वज्र 'इन्द्र' ने उठा लिया अब दानवता चित्कार कर रही॥
'नीर' राष्ट्र की काया मे अब, नयी चेतना आई है......

—००—

"राष्ट्र-पिता" के सन्दर्भ में पं० नेहरू की विदेशी-शब्दावली

श्री रामनरेश मिश्र प्राध्यापक, हिन्दी विभाग, गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय, हरिद्वार

पं० जवाहर लाल नेहरु के जन्म-दिवस को 'बाल-दिवस' के रूप में हर्षोल्लास से मनाने का संकल्प करके राष्ट्र ने बच्चों के प्रति अपना उत्तरदायित्व पूरा करने का संकल्प किया है। यह कितना पावन अवसर है कि इस दिन युव और वृद्ध भी अपने को बाल समझ, संकल्प कर कार्य क्षेत्र में आगे बढ़ने का सतत प्रयत्न करते है। इस शुभ अवसर पर भाषा, विज्ञान के उस क्षेत्र पर दो शब्द लिखना उपयुक्त लग रहा है, जो अब तक अछूता पड़ा है अथवा यदि कुछ कार्य हुआ भी है तो वह नगण्य है। किसी व्यक्ति की शब्दावली का विषय कितना रोचक होता है। एक भाषा में स्वतः ही अनेक भाषाओं के शब्द आकर के भावों को स्पष्ट तथा अच्छे ढंग से व्यक्त करने में सहयोगी सिद्ध होते हैं। विदेशी भाषा के शब्दों के आने के अनेक कारणों में से कोई भी कारण हो किन्तु भाषा मे स्थान मिल जाने के बाद उनका अपना विशेष महत्व हो जाता है। कितने एक शब्द तो भाषा में इतनी गहराई तक बैठ जाते है कि उन का निकालना या निकलना कठिन ही नहीं असम्भव सा है। मेरे कहने का तात्पर्य यह नहीं है कि विदेशी शब्दों को हिन्दी साहित्य से निकाल दिया जाये। यह कार्य न सम्भव होगा और न ही आदर्श कदम कहा जायेगा। हिन्दी-साहित्य का शरीर अनेक बोलियों से निर्मित है और संस्कृत की अक्षय मंजूषा इसकी शृंगार मज्जा है जिस समय हिन्दी-साहित्य विदेशी शब्दों की चुनरी पहन कर प्रस्तुत होती है तो उसकी मधुर ध्वनि मानव हृदय को जीत लेती है,

'बाल-दिवस' के अवसर पर इस कार्य के लिए सबसे उपयुक्त 'पं० नेहरु की विदेशी शब्दावली' है। इस विषय पर विचार करने के लिए 'राष्ट्र-पिता' नामक नेहरु जी की रचना को आधार बनाया है। लोकनायक नेहरु की भाषा राष्ट्र भाषा है। उनके द्वारा प्रयुक्त विदेशी भाषा के एक-एक शब्द हिन्दी शब्द भंडार के एक-एक रत्न के समान है। पं० नेहरु देश के बाल वृन्द, धनी निर्धन, हिन्दू मुसलमान आदि साथ घुल-मिल कर बात करते थे। वे अपनी भाषा में सामान्यतः उन्हीं शब्दों का प्रयोग करते थे जो सामान्यरूप से प्रचलित शब्द रहे हों। विदेशी भाषा के शब्दों के प्रयोग से हिचकते नहीं थे वरन् हिन्दी-भाषा की उदारता को यथावत् बनाए रखने के लिए प्रसन्नता के साथ भाषा में उचित स्थान देते थे। इस प्रकार नेहरू की शब्दावली मे अरबी, फारसी, अंग्रेजी, तुर्की पुर्तगाली आदि विदेशी भाषाओं के शब्दों को उपयुक्त स्थान मिला है।

(अ) फारसी के शब्द :—

भारत तथा ईरान का सम्बन्ध पुराना है। ईरानी तथा भारतीय आर्य भाषाएं एक ही मूल 'भारत-ईरानी' से विकसित है। इस कारण पं. नेहरू की शब्दावली मे सबसे अधिक फारसी के शब्द है। ये शब्द ही हिन्दी-भाषा मे सबसे गहराई मे स्थान पाये है यथ —

१. **आजादी** (दुनिया भारत की आज़ादी की माँग भूल जायगी; ११८–२५)
२. **आराम** (ज्यादा आराम तलब परम्परा में पले थे; २१–६)
३. **आवाज** (उसकी आवाज़ औरों की आवाज़ से कुछ जुदा थी; ५–५)

४. **कारगर** (एक बड़ा ही कारगर तरीका था; ११–१३)

५. **खुफिया** (कौने कौने में फैली हुई खुफिया पुलिस का भय; १६–१)

६. **जख्म** (हमें जख्म भरने का यह कार्य आरम्भ करना है १३३–१५)

७. **जबरदस्ती** (जबरदस्ती कराई गयी मेहनत का प्रतीक मात्र था; ५१–१०)

८. **जल्द बाजी** (कोई काम जल्दबाजी में नहीं करना चाहते; १३–६)

९. **जादूगर** (कोई भी नेता जादूगर का डन्डा घुमाकर शून्य में से जन-आन्दोलन की उत्पत्ति नहीं कर सकता; ४८–१५)

१०. **जानवर** (ज्यादा विषैले जानवर ने डसा; १९–६)

११. **जुदा** (जुदा-जुदा लोगों पर जुदा-जुदा तरह की प्रतिक्रिया हुई; १७–२०)

इसी प्रकार राष्ट्र-पिता में जो अन्य फारसी शब्द प्रयुक्त हुए वे निम्नलिखित है––जेब, तरह, ताजी, दफ्तर, दिलचस्पी, दीवार, नमक, नौजवान परेशानी, पेश, पैरवी, फौलादी, बन्द, बयान, बर्बादी, बाजार, बाजारू, बीमार, बेकार, रग, रोशनी, शादी, शामिल, शिकार, संगीन, सरकार, साबित, सौदागर, हजम इत्यादि ।

इसके अतिरिक्त कुछ फारसी शब्द तत्सम रूप में न प्रयुक्त होकर तद्भव रूप में प्रयुक्त हुए हैं अर्थात् ये शब्द मूल रूप में न प्रयुक्त होकर परिवर्तित होकर प्रयुक्त हुए हैं यथा जगह (जायगह) नगीना (नगीनः), परदा (पर्दः), परवा (पर्वः) पेशा (पेशः), पैमाना (पैमानः), बावजूद (बावुजूद), बुनियाद (बुन्याद), बुलंद (बलंद), मजदूर (मज्दूर) मशाला (मशालह), मोर्चा (मोर्चः), मोहर (मोह्र), रास्ता (रास्तः), रिहाई (रहाई), रेशा (रेशः), रोजमर्रा (रोजमर्रः), सफेद (सुफेद) हफ्ता (हफ्तः) आदि ।

(आ) अरबी शब्द––

राष्ट्रपिता की विदेशी शब्दावली में अरबी शब्दों का महत्वपूर्ण स्थान है । फारसी शब्दों से इनकी संख्या अवश्य कम है किन्तु अपना विशेष स्थान बना लिए है । ये शब्द फारसी माध्यम से आये हैं । अरबी शब्द भी फारसी शब्दों की भांति कुछ तत्सम तथा कुछ तद्भव रूप में स्थान पाये हैं । तत्सम रूप मे प्रयुक्त होने वाले शब्द निम्नलिखित है ।

१. **अक्सर** (मैं यों अक्सर कुछ न कुछ लिखा करता हूं; नौ–१६)

२. **अखबार** (उन्होंने अखबार नवीसो से मुलाकात करते हुए इसी व्याख्यान पर जोर दिया था; ७४–२)

३. **अजीब** (एक अजीब ऊंचे दर्जे का आदमी हिन्दुस्तान में पैदा हुआ; दस–१३)

४. **अदालत** (अदालत में पेश किए बिना .... नजर से देखती थी; ४–१५)

५. **अमल** आज उस जवाब पर अमल न हो तो कल होगा; दस–१५)

६. **असर** (उसके असर में पले, हम कैसे उसका अन्दाजा करें; दस–५)

७. **असली** (जहां तक असली रूप भय का सवाल है; १६–८)

इसके अतिरिक्त निम्न शब्द उल्लेखनीय हे–आदमी, इज्जत, इमारत, ईमान, कत्लेआम, कानून

काफी, किताब, कैद, खजाना, खबर, खयाल, गजब गरीब, गलत गुलाम जरूरत, जवाब, तस्वीर, तारीख, तैयार, दलील, दवा, नजर, फौरन, बिलकुल, मजमून, महसूस, मालूम, मुकद्दमा, मुलाकात, मौका, मौजूद, मौलवी, मौलाना, वजह, वफा, शर्त, शान, शिकायत, सवाल, सूरत, हक, हवा, हिदायत, हिसाब, हैसियत आदि ।

तद्भव रूप में प्रयुक्त होने वाली अरबी शब्दावली निम्न प्रकार है—अर्सा (अर्स.), इन्तजार (इंतिज़ार), जरिया (ज़रिअऽ), जिला (जिलऽ), तरीका (तरीकः), ताज्जुब (तअज्जुब) दुनिया (दुन्या), नतीजा (नतीजः), फुरसत (फुर्सत), मामला (मुआमिलः), मियाद (मिआद), शोहरत (शुहरत), हिस्सा (हिस्स) आदि ।

(इ) अंग्रेजी शब्द—

महान विचारक नेहरू के हिन्दी-साहित्य के विदेशी शब्दावली में अरबी-फारसी के बाद अंग्रेजी भाषा के आगत शब्दों का विशेष स्थान है। इन शब्दों में नये आविष्कारों, नई वस्तुओं, घटनाओं तथा महीनों के नाम मुख्य हैं। अंग्रेजी भाषा से आगत शब्द निम्नलिखित हैं—

१. **अपील** (न वकील, न अपील, न दलील; ४–१५)

२. **आपरेशन** (वहाँ उनका आपरेशन हुआ है; ४७–४)

३. **आफिस** (लंदन स्थित इण्डिया-आफिस से परामर्श करनी थी; ६२–५)

४. **इण्डिया** (लंदन स्थित इण्डिया-आफिस से परामर्श करनी थी; ६२–५)

५. **एजेंट** (हम उत्तेजना फैलाने वाले उन एजेंटों आदि के लिये क्या करते; ४२–११)

इसके अतिरिक्त तत्सम रूप में प्रयुक्त होने वाले अंग्रेजी शब्द निम्नलिखित हैं—कान्फ्रेन्स, कालेज, गारंटी, जेल, टेबल, टैक्स, डाक्टर, ड्यूटी नोटिस, पुलिस, प्राइवेट, प्लेग, बिल, बैंक, बैरिस्टर मशीन, मार्च, मैन, मोटर, रिपोर्ट, रिवाल्वर, रेडियो रेल, लाउडस्पीकर, सिविल, सेसर, स्कूल आदि ।

तद्भव रूप में प्रयुक्त होने वाले अंग्रेजी शब्द निम्नलिखित हैं—अगस्त (ऑगस्ट), अप्रैल (अप्रिल) अफसर (अफिसर), असेम्बली (एसेम्बली), अस्पताल (हास्पिटल), दर्जन (डजन) दिसम्बर (डिसेम्बर), पिस्तौल (पिस्टल), फरवरी (फेब्रुअरी), फासिज्म (फैसिज्म), मई (मे), मिनट (मिनिट), रंगरूट (रिक्रूट), सितम्बर (सेप्टम्बर) आदि ।

(ई) तुर्की शब्द—

महान नेता के हिन्दी-साहित्य में प्रयुक्त विदेशी शब्दावली में तुर्की शब्दों की संख्या बहुत ही कम है। सख्या कम होते हुए भी इनके महत्व को नकारा नहीं जा सकता है, यथा—

१. **काबू** (यह मजमून मेरे काबू के बाहर निकला; नौ–१८)

२. **बहादुर** एक बहादुर की बुराई और राष्ट्रीय-दासता से लड़ाई थी; ४२–२३)

३. **बहादुरी** (बहादुरी के साथ वे दक्षिणी अफ्रीका में लड़े थे; ३–१४)

(उ) पुर्तगाली शब्द—

राष्ट्रपिता की रचना में प्रयुक्त होने वाले

विदेशी भाषा के शब्दों में पुर्तगाली शब्दों की भी संख्या बहुत कम है । इनकी संख्या दो ही है ।

१. **इस्पात** (उस छोटे से आदमी के भीतर कोई चीज इस्पात की बनी हुई है; ५०–७)

२. **मेज** (गोल मेज कान्फ्रेंस के भारतीय सदस्यों का एक दल बम्बई लौटा; ६१–१)

इसमें 'इस्पात' शब्द के विदेशी होने की बात विवादास्पद है । कुछ विद्वान इसे पुर्तगाली शब्द 'स्पेडा' से निकला मानते हैं । किन्तु कुछ इसका सम्बन्ध संस्कृत के 'अयस्पत्र' से मानते हैं ।

(ऊ) संकर शब्द--

जब दो या दो से अधिक भाषाओं के शब्दों का प्रयोग एक साथ होता है तो उसे संकर, दोगला या मिश्रित शब्द कहा जाता है । इस प्रकार के शब्दों की संख्या भी काफी है ।

१. **हिन्दी-अरबी संकर शब्द**—कुछ हिन्दी तथा अरबी के शब्द एक साथ प्रयुक्त हुए हैं यथा–

अजायबघर (अ० अजायब+हि० घर) (इटली के अजायबघर में रोमन सम्राटों. . . रखी हुई हैं, ५२–४)

२. **हिन्दी फारसी संकर शब्द**—हिन्दी शब्दों को फ़ारसी शब्दों के साथ भी प्रयोग किया गया है, यथा—

चेहरा वाला (फ़ा. चेहरा+हिं वाला (प्रत्य.) (लम्बे चेहरे वाले काल्विनवादी .. घूमा करते हैं; ६६–१८)

चौकीदार (हिं. चौकी+फा. दार (प्रत्य) (या तो निरंतर चौकीदार या चिरनिद्रा)

इसके अतिरिक्त तानाशाही (हिं०+फा०), भागीदार (हिं.+फा.), रीति-रिवाज (हिं.+फा.) आदि शब्द इसी प्रकार के हैं ।

३. **हिन्दी-अंग्रेजी संकर शब्द**— हिन्दी के साथ अंग्रेजी शब्द का भी प्रयोग 'राष्ट्र-पिता' में किया गया है किन्तु इस प्रकार के शब्द की संख्या एक ही है--

जेलवाला (अ० जेल+हि० वाला) (जेल-वाले भी स्वराज निकट है; ६०–२५

४. **अरबी-फारसी संकर शब्द**–अरबी तथा फारसी दोनों ही एक वर्ग की भाषाएं हैं । अरबी हिन्दी में फारसी के माध्यम से आयी है इस कारण ऐसे शब्दों की संख्या अन्य संकर शब्दों की अपेक्षा अधिक है--

अखबार नवीस (अ० अखबार+फा० नवीस) (उन्होंने अखबार नवीसों से मुलाकात करते हुए इसी व्याख्या पर जोर दिया था; ४७–२)

खतरनाक (अ-खतर+फा० नाक) (शासक संस्था के स्थायीत्व के लिए खतरनाक था; १२–३) इसके अतिरिक्त गलत फहमी (अ०+फा०) नजर बन्द (अ ×फा) वफादारी (अ०+फा०) शानदार (अ. +फा०) आदि शब्द इसी श्रेणी के हैं ।

५. **हिन्दी पुर्तगाली संकर शब्द**— हिन्दी शब्द के साथ पुर्तगाली शब्द का भी प्रयोग है । 'राष्ट्र-पिता' में इस प्रकार के शब्द की संख्या एक है ।

गोलमेज (हि० गोल+पुर्त० मेज) (गोलमेज कान्फ्रेंस के भारतीय सदस्यों का एक दल बम्बई लौटा, ६१–२)

६. **फारसी-अंग्रेजी संकर शब्द**—'राष्ट्रपिता' में इस प्रकार का भी एक शब्द है ।

खुफिया पुलिस (फा० खुफिया+अं० पुलिस) (खुफ़िया पुलिस का भय· ·मुंह बाये खड़ी रहती थी; १६–१)

इस प्रकार चिन्तन करने के पश्चात ज्ञात होता है कि ये विदेशी शब्द हिन्दी के लिए वरदान स्वरूप हैं । इनके आगमन से हिन्दी-साहित्य में जो क्रान्तिकारी परिवर्तन और अभाव की पूर्ति हुई है वह वर्णनातीत है । इस दिशा में अभी कार्य शेष है । इस विषय का अध्ययन हिन्दी को समृद्धिशाली बनाने के लिए अत्यन्त आवश्यक है ।

योग मन्दिर हिन्दी-अंग्रेजी मासिक पत्रिका प्रकाशन करने का निश्चय

आत्म बन्धु,

सप्रेम नमस्ते !

पूज्य महात्मा आनन्द स्वामी जी महाराज की प्रेरणा पर "**योग मन्दिर**" नाम की हिन्दी-अंग्रेजी मासिक पत्रिका का प्रकाशन करने का निश्चय किया गया है ।

दिल्ली के शताब्दी समारोह के पुनीत अवसर पर 'योग मन्दिर' का प्रथम प्रभावशाली, शानदार सचित्र विशेषांक प्रकाशित किया जाएगा । देश विदेश के अनेक महान योगियों और विद्वानों के लेख तथा योग के सम्बन्ध में अन्य दुर्लभ सामग्री उस अंक में दी जाएगी ।

विशेषांक का मूल्य दस रुपये होगा ।

आपसे सानुरोध प्रार्थना है । कि आप अपने दस रुपयों के साथ-साथ कम से कम दस अन्य प्रेमियों को भी भी 'योग मन्दिर' का ग्राहक बनाकर उनकी धन राशि भी साथ भेजे जा रहे मनीआर्डर द्वारा भिजवा कर अनुगृहीत करें । आप हम निम्न प्रकार से सहयोगी बन सकते हैं ।

विज्ञापन दर

५०१/- आजीवन सदस्य	**१०००/- टाइटल पृष्ठ ४ का**
१०१/- सहयोगी	**६००/- " " २-३ का**
१०/ वार्षिक चन्दा	**४००/- साधारण पृष्ठ का**

अपना सहयोग "**योग मन्दिर प्रकाशन**" (४ विश्वविद्यालय मार्ग) दिल्ली-११०००७ के नाम से चेक, ड्राफ्ट, मनीआर्डर भेज सकते हैं ।

अपने आर्थिक सहयोग तथा योग सम्बन्धी अनुभव, विचार, लेख एवं आशीर्वाद की प्रतीक्षा में—

आपका

भगवानदेव (सम्पादक)

कर्मवीर चाचा नेहरू

सतीश चन्द विद्यालंकार एम०ए०, प्रथम वर्ष (हिन्दी विभाग) गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय, हरिद्वार

लगभग ढाई सौ वर्ष पूर्व काश्मीर की मनोहर घाटियों में एक सम्पन्न परिवार रहता था। जिस परिवार में राज कौल नाम से काश्मीर के संस्कृत और फारसी के बड़े भारी विद्वान हुए। दिल्ली में इन दिनों औरंगजेब की मृत्यु हो चुकी थी। इस समय वहाँ का बादशाह फर्रुखसियर था। वह एक बार काश्मीर घूमने गया और वहाँ वह राज कौल की विद्वत्ता से काफी प्रभावित हुआ। उस ने पं० राजकौल को दिल्ली में ही बसने का निमन्त्रण दिया। उनके इस निमन्त्रण को पं० राज कौल ने स्वीकार कर लिया इस प्रकार यह परिवार सन् १७१६ के लगभग दिल्ली आबसा। पं० राज कौल जी को बादशाह ने एक मकान एवं कुछ जागीर दे दी। पं० राज कौल जी का यह मकान एक नहर के किनारे था। इसलिए उनका नाम कौल नेहरू पड़ गया, बाद में कौल शब्द भी लुप्त हो गया अब केवल नेहरू ही शेष रह गया।

इसके बाद यह नेहरू परिवार दिल्ली से हट कर इलाहाबाद में जा बसा। इसी परिवार में पं० मोती लाल नेहरू हुए। ये इलाहाबाद हाईकोर्ट के प्रख्यात वकील थे और इनकी गिनती उच्च वकीलो में होती थी। इनका पारावारिक रहन-सहन भी उच्च कोटि का था। ऐसे सम्पन्न परिवार में १४ नवम्बर, १८८९, मार्ग शीर्ष बदी सप्तमी सं० १९४६ को पं० जवाहर लाल नेहरू का जन्म हुआ। इनका लालन-पालन एक राजकुमार की भांति होने लगा।

इनकी प्रारम्भिक शिक्षा घर पर ही सम्पन्न हुई। मई १९०५ ई० मे जवाहर लाल नेहरू को आगे पढ़ने के लिए लन्दन के हैरो विश्वविद्यालय में जिसमें राजा महाराजाओं के बच्चे पढ़ते थे प्रविष्ट कराया गया। इन्हीं दिनो की एक रोचक बात है जिसका पं० नेहरू के जीवन में विशेष प्रभाव पड़ा। यह बात उन्होंने अपनी "माई आटो बाइग्राफी" नामक पुस्तक में लिखी है--

"स्कूल में अच्छा काम करने के लिए मुझे जी० एम० ट्रैवेलियन की गैरीवाल्डी सम्बन्धी एक पुस्तक इनाम में मिली थी। इस पुस्तक मे मेरा मन ऐसा लगा कि मैंने तुरन्त ही इस माला की बाकी दो पुस्तकें भी खरीद ली और उनमें गैरीबाल्डी की पूरी कहानी बड़े ध्यान के साथ पढ़ी। हिन्दुस्तान में भी इसी तरह की घटनाओं की कल्पना मेरे मन मे उठने लगी। मैं आजादी की बहादुराना उड़ाई के सपने देखने लगा और मेरे मन मे इटली और हिन्दुस्तान अजीब तरह से मिल-जुल गए।"

इस पुस्तक का नेहरू जी के जीवन पर बहुत प्रभाव पड़ा। उस समय उनकी आयु कुल १५ वर्ष की थी। यही से उनके मन में स्वदेश-प्रेम एवं आजादी का बीज अंकुरित हो गया। जिसने समय पर विशाल वृक्ष का रूप धारण कर लिया। सन् १९१२ मे वैरिस्टरी की परीक्षा पास करने के पश्चात् प० नेहरू भारत लौट आए। । कुछ दिनों तक उन्होने वकालत की। लेकिन देश की परिस्थितियों ने, घटनाओं ने पं० नेहरू के मन को विलोड़ित कर दिया। वे राजनैतिक क्षेत्र मे कूद पडे। उन्होने अपना पूरा जीवन राष्ट्र को समर्पित कर दिया और महात्मा गांधी जी के सहायक बन गये।

अपने राजनैतिक क्षेत्र में उन्होंने महात्मा गांधी जी से प्रेरणा ग्रहण की। महात्मा गांधी जी

के सिद्धान्तों पर उनका अटूट विश्वास था। उन्हीं के पद चिन्हों का अनुसरण करते-करते उन्होंने देश में पर्याप्त ख्याति अर्जित की और देश के लिये अनेक बार जेल गये। बाद मे तो पूरा नेहरू परिवार ही राजनैतिक क्षेत्र मे अंग्रेजो के विरूद्ध उतर पड़ा। सन् १५ अगस्त १९४७ को अंग्रेजों को भारत को स्वतन्त्र घोषित करना पड़ा। २६ जनवरी सन् १९५० ई० को भारत को विधिवत स्वतन्त्र सार्वभौम प्रजातन्त्र घोषित कर दिया गया। और स्वतन्त्र भारत का प्रथम प्रधान मन्त्री पं० जवाहर लाल नेहरू को ही बनाया गया। इस पद पर प० नेहरू ने आजन्म कार्य किया।

पं० नेहरू के व्यक्तित्व का चित्रण करते हुए महात्मा गांधी ने लिखा है :--

"जवाहर लाल में अतुल शौर्य है। स्वदेश प्रेम में वह सबसे आगे है। कुछ लोग कहते है कि उनमें उतावलापन बहुत अधिक है। मेरी सम्मति में वह उतावलापन भी एक गुण है। वे वीरों के सदृश उतावले और साहसी है। इसके साथ वह चतुर और बुद्धिमान भी है। उनका मन स्फटिक के समान निर्मल है।"

पं० नेहरू मानवता के सच्चे पुजारी रहे हैं उनका हृदय बड़ा विशाल एवं कमल की भांति कोमल था। उनमें स्वदेशाभिमान कूट-कूट कर भरा हुआ था उनका कहना था कि "यदि स्वदेशाभिमान सीखना है तो उस मछली से सीखो जो स्वदेश के लिए तड़प तड़प कर जान दे देती है।"

उनका सिद्धान्त हमेशा यही रहा है कि "कर्म की सार्थकता फल में नहीं, कर्मण्यता में है, उस पुरुषार्थ में हमारे एक-एक कदम की गति, एक-एक इच की चढ़ाई का माप लेता है।" ऐसे कर्मठ व्यक्ति को प्राप्त करके देश धन्य हो गया। पं० नेहरू ने अपने कुशल नेतृत्व से भारत को विभिन्न संकटो से समय-समय पर बचाते हुये उन्नति के शिखर तक पहुंचाया। और भारत को अन्तर्राष्ट्रीय सम्मान दिलाया। पं० नेहरू की प्रशंसा विश्वभर के महान् राजनीतिज्ञो ने मुक्त कंठ से की है। अमेरिका के समाचार पत्रो ने प० नेहरू को "जलता हुआ अग्नि पिण्ड" लिखा था। कठिनाइयों के समय उन्होने बड़े धैर्य के साथ समस्या को सुलझाया वे कहते थे कि "कठिनाइयां हमे आत्मज्ञान कराती है वे हमे दिखा देती है कि हम किसी मिट्टी के बने हुए है।"

ऐसे कुशल प्रधान मंत्री को पा कर लड़ खड़ाते हुए भारत ने अपने पैरों पर खड़ा होना सीखा, लेकिन वह अभी दो-चार पग ही चल पाया था कि उसको सहारा देने वाला यह कोमल कुसुम हम सब को निरावलम्ब छोडकर २७ मई १९६४ को असमय मे ही मुरझा गया।

पं० नेहरू की मृत्यु ने देश के बच्चों, बूढ़ो, स्त्री-पुरुषों सभी की आत्मा को दु ख के महासागर में डुबो दिया। यद्यपि उनका पार्थिव शरीर इस संसार में नही रहा लेकिन उनके कार्य उनकी स्मृति, उनके साहस और उनके देश के लिये किये गये बलिदान को कौन भूल सकता है? वे आज भी जिन्दा हैं और सदा जिन्दा रहेंगे। आज भी पं० नेहरू के अमर सन्देश सोहन लाल द्विवेदी के इस प्रयाण-गीत के माध्यम से हमारे कानों में गूंजते हैं :--

देखो अपना ध्येय निरन्तर
इधर उधर मत करो निगाह
चलो चलो अविचल उस पथ पर
पकड़ी तुम ने जिसकी राह।

दुनियां क्या कहती-सुनती है,
इस पर तनिक न देना ध्यान
चाहे तुमको मान मिले या
चाहे तुम्हें मिले अपमान।

जो लहरे प्रतिकूल पवन को
चीर लक्ष्य पर जाती है
वे ही मिल अनन्त सागर से
जीवन का सूख पाती हैं।!

अखिल भारतीय दर्शन-परिषद् द्वारा

डा० अभेदानन्द जी सम्मानित

परम प्रसन्नता और सम्मान की बात है कि गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय के दर्शन विभाग के रीडर एवं अध्यक्ष डा० अभेदानन्द जी को "अखिल भारतीय दर्शन परिषद्" के बीसवें वार्षिक अधिवेशन 'में तत्त्व-मीमांसा' विभाग की अध्यक्षता करने हेतु आमन्त्रित किया गया है। यह अधिवेशन अक्तूबर २७, २८, २६, ३० ३१ मे रांची विश्वविद्यालय में सम्पन्न हुआ। विद्वान् प्रोफेसर ने गुरुकुल विश्वविद्यालय की ओर से भाग लेकर अपने विद्वत्तापूर्ण अध्यक्षीय भाषण में बौद्ध एवं न्याय दर्शन में "सामान्यवाद" विषय पर अपने विचार प्रकट किए। प्रो० जी को बधाई है।

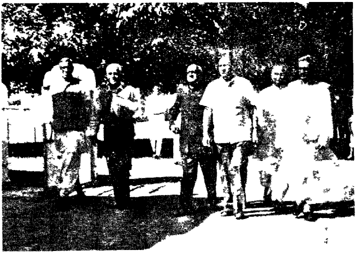
इण्डियन साइंस कांग्रेस ऐसोसियेशन कलकत्ता द्वारा

श्री डा० हरगोपाल सिंह निर्वाचन के लिए मनोनीत

हर्ष का विषय है कि मनोविज्ञान विभाग के डा० हरगोपाल सिंह जी को इण्डियन सान्इस कांग्रेस ऐसोसियेशन कलकत्ता के सभासदों ने एग्ज़ीक्यूटिव कमेटी के चुनाव के लिए खड़ा किया है। गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय के उपाध्याय को प्रथम बार ऐसा अवसर दिया गया है। हम उन की सफलता की कामना करते हैं।



निवतमान कुलपति श्री डा० सत्यकतु विद्यालकार का माला पहनात हुय
श्री पृथ्वीसिह आजाद



सीनट हाल म आत हुय--श्री बलभद्र कुमार जी, श्री डा० सत्यकतु जी श्री वदव्रत जी
श्री आचाय रामनाथ जी श्री गगाराम जी गग श्री प० धमवीर जी



नव-नियुक्त कुलपति श्री बलभद्र कुमार जी भाषण दे रहे हैं

श्री जी० बी० के० हूजा, एम. ए., आई. ए. एस.

(अवकाश प्राप्त)

संक्षिप्त जीवन परिचय

श्री जी० बी० के० हूजा का गुरुकुल कांगडी के साथ बहुत पुराना सम्बन्ध है। आपके स्वर्गीय पिता श्री गोवर्धनदास जी १६०६ गुरुकुल कांगडी में मुख्याध्यापक थे। गुरुकुल कांगडी के संस्थापक अमर-हुतात्मा स्वा० श्रद्धानन्द जी महाराज के साथ उनका निकट सम्पर्क रहा था। इस लिए गुरुकुल के साथ आपका बचपन से ही सम्बन्ध रहा है।

प्रोफेसर (अर्थशास्त्र), निदेशक सामुदायिक विकास, सचिव सहकारिता, कुलपति कृषि विश्व-विद्यालय, कलक्टर, सदस्य एवं अध्यक्ष राजस्व परिषद् तथा अध्यक्ष लोक सेवा आयोग के पदों पर दीर्घकाल तक कार्य करते हुए श्री हूजा ने शिक्षा, समाज, वित्त आदि विषयों का पर्याप्त अनुभव प्राप्त किया है।

श्री हूजा ने १६३६ में पंजाब विश्वविद्यालय से अर्थशास्त्र में एम. ए डिग्री प्राप्त की थी। अपने अध्ययनकाल में श्री हूजा विश्वविद्यालय में अत्यन्त प्रतिभावान छात्र थे और सम्पूर्ण शिक्षाकाल में छात्रवृत्ति प्राप्त करते रहे।

आपने अपने जीवन का प्रारंभ १६३६ में ही डी. ए. बी कालेज रावलपिण्डी में अर्थशास्त्र के प्रोफेसर पद पर नियुक्त होकर किया।

१६३७ में आपने पंजाब नागरिक सेवा की प्रतियोगी परीक्षा सफलतापूर्वक उत्तीर्ण की और तदनन्तर पंजाब में मजिस्ट्रेट, रेवेन्यू आफिसर, कोषाधिकारी के रूप में १६४३ तक कार्य किया।

इसके बाद आपको भारतीय सशस्त्र सेना में आपातकालीन सेवा के लिए चुन लिया गया और युद्ध समाप्त होने पर १६४५ तक आपने वहीं कार्य किया। १६४५ के बाद आप पुनः पंजाब सरकार में नागरिक सेवा में परिवर्तित हो गये और १६४७ में शरणार्थियों की समस्या आने पर आपको लाहौर (पाकिस्तान) में उप मुख्य सम्पर्क अधिकारी बनाया गया।

१६४६ में आपको अमृतसर का अतिरिक्त जिलाधीश तथा जिला गृह सुरक्षा अधिकारी नियुक्त किया गया। १६५० में आपने चुनाव अधिकारी तथा दिल्ली इम्प्रुवमेंट ट्रस्ट के अधिशासी अधिकारी के रूप में कार्य किया।

१६५० में राजस्थान सरकार द्वारा आपको भारतीय प्रशासकीय सेवा (आई. ए. एस.) में ले लिया गया और प्रथम विकास निदेशक के पद पर आपकी नियुक्ति की गई। १६५४ में आपको टोंक जिले का कलक्टर, जिलाधीश तथा जिला विकास अधिकारी नियुक्त किया गया।

१६५५ में आप भारत सरकार (पुनर्वास मत्रालय) में प्रतिनियुक्ति पर चले गये और आपने सम्पर्क अधिकारी (जम्मू काश्मीर) Laison Officer (Jammu Kashmir) पंडलीय व्यवस्थापक अधिकारी तथा अभिरक्षक निष्क्रान्त सम्पत्ति (Regional Settlement Commissioner & Custodian Evacuee property Madhya Pradesh) (मध्य प्रदेश) तथा शाखा सचिवालय कलकत्ता में उपसचिव पद पर कार्य किया।

१६५८ में आप राजस्थान सरकार की सेवा में वापस आ गए और उदयपुर जिले के कलक्टर, जिलाधीश तथा जिला विकास अधिकारी के पद पर कार्य करते रहे। १६६०-६१ में श्री हूजा ने राजस्थान सरकार के विद्युत एवं सिंचाई, सहकारिता तथा श्रम एवं समाज कल्याण विभागों में सचिव के पद पर कार्य किया। सहकारिता विभाग में सचिव के पद के साथ साथ श्री हूजा ने राजस्थान सरकार के संग्रहागार निगम (Rajasthan State Ware-housing Corporation) के सचिव पद पर भी कार्य किया।

१६६२ में श्री हूजा को राजस्थान नहर-परियोजना के अध्यक्ष तथा प्रशासक पद पर नियुक्त किया गया। जुलाई १६६२ में जब उदयपुर में राजस्थान कृषि विश्वविद्यालय की स्थापना हुई तब श्री हूजा को इस विश्वविद्यालय का प्रथम कुलपति बनाया गया।

१६६४ में श्री हूजा अजमेर राजस्थान के राजस्व परिषद् के सदस्य के रूप में परिवर्तित हो गये। १६६७ में आपको सीमावर्ती जिलों का कमिश्नर तथा क्षेत्रीय परिवहन का अध्यक्ष नियुक्त किया गया। जुलाई १६६८ में आप राजस्व परिषद् के सदस्य के पद पर परिवर्तित हो गए।

अक्टूबर १६६८ में आपको राजस्थान राजस्व परिषद् का अध्यक्ष नियुक्त किया गया। १६७१ में जोधपुर विश्वविद्यालय में हिंसक दंगों की जांच करने के लिए आपने एक सदस्यीय आयोग के रूप में कार्य किया।

अक्टूबर १६७२ में श्री हूजा की सेवाएँ मणीपुर सरकार द्वारा अधिगृहीत करली गई और आपको लोक सेवा आयोग का प्रथम अध्यक्ष बनाया गया।

आपकी 'सर्वोदय की ओर' नामक एक पुस्तक प्रकाशित हुई है। जिस में आचार्य विनोबा भावे की संक्षिप्त जीवनी तथा महात्मा गांधी जी के आध्यात्मिक अनुशासन सहित उनके आरम्भिक संघर्ष और विश्वप्रेम का आदर्श तथा सर्वोदय के सम्बन्ध मे लिखा गया है। फासी की रात, आरती, आहुती तथा शीशपुष्प शीर्षक से आपके चार कविता संग्रह भी प्रकाशित हुए हैं। प्रशासकीय, आर्थिक तथा शैक्षिक समस्याओं पर आपके कई निबन्ध भी प्रकाशित हुए हैं। राजस्थान सरकार द्वारा प्रकाशित त्रैमासिक पत्रिका रावीरा में ग्रामीण प्रशासन विषयक आपके लेख प्रकाशित होते रहे हैं। राजस्थान राजस्व परिषद् ने बबूल के पेड़ तले नामक पुस्तक में ग्रामीण प्रशासन पर आपके लेख प्रकाशित कराये हैं।

वर्तमान में श्री हूजा उदयपुर विश्वविद्यालय की नियंत्रण पटल के सदस्य, रोटेरी क्लब इम्फाल के प्रधान हैं। इसके अतिरिक्त आप राजस्थान राज्य टेनिस परिषद्, पंजाब राज्य बैडमिंटन परिषद्, भारतीय जन प्रशासन संस्था अजमेर ब्रांच के प्रधान तथा स्काउट कमिश्नर रहे हैं।

गुरुकुल की यज्ञस्थली से

प्रिय पुत्र !

तुम कहतेहो तुम्हें परीक्षा तो देनी है, पर तुम में आत्मविश्वास की कमी है। सोचो ऐसा क्यों है ? क्या तुमने परीक्षा के लिये पूरा काम कर लिया है ? यदि तुमने पूरा काम कर लिया है तो आत्म-विश्वास की कमी नहीं होनी चाहिये। हाँ, यदि काम करने में त्रुटि अथवा शिथिलता रही है तो जरूर दिल में घबराहट पदा होगी।

प्रायः सभी मनुष्यों में बुद्धि एक समान होती है। फर्क होता है तो उन्नीस-बीस का। हाँ, यदि उन्नीस को ५ से गुणा देते हैं तो नतीजा ९५ बनता है और २० को चार से गुणा देने से ८० बनता है। अर्थात् यदि १९ इकाई बुद्धि वाला पुरुष ५ घंटे कार्य करेगा तो ९५ अंक प्राप्त करेगा और बीस इकाई बुद्धि वाला पुरुष ४ घंटे काम करेगा तो ८० अंक प्राप्त करेगा और यदि शून्य काम करेगा तो शून्य अंक प्राप्त करेगा। क्योंकि तुम जानते ही हो किसी भी चीज को शून्य से गुणा दी जाय तो नतीजा शून्य ही निकलता है। इसीलिये तो पुरुषार्थ पर जोर दिया जाता है। बिना पुरुषार्थ के कोई भी काम नही होता। इक्के-दुक्के लोगों की लाटरी निकल सकती है। पर संसार लाटरी-क्षेत्र नहीं है। संसार तो कर्म-क्षेत्र है।

तुम कहोगे कई लोग कर्म भी करते हैं, पर उन्हे फल नहीं मिलता। इस पर भी विचार करना आवश्यक है। सबसे पहले देखना यह है कि ऐसे व्यक्तिओं की कर्म की दिशा क्या रही है ? तुम अलवर से जयपुर जाना चाहते हो, पर यदि तुम दिल्ली की दिशा में भागना शुरू करदो और लगातार भागते चले जाओ, तो क्या जयपुर पहुच जाओगे ? यदि तुमने दिशा ही उल्टी पकड़ी है, तो गन्तव्य स्थान पर कैसे पहुंचोगे ? यदि तुम इतिहास के बदले नाटक पढ़ते रहो तो इतिहास का ज्ञान कैसे होगा ? यदि तुम नाटक के बदले उपन्यास पढ़ते रहो, तो नाटक का ज्ञान कैसे होगा? इसीलिये कर्म की दिशा वही हो जो गन्तव्य स्थान पर ले जाये।

इसके साथ-साथ काम करने के तरीकों पर भी नजर डालनी चाहिये। तुम्हारे काम करने की विधि कैसी है, इस पर भी ध्यान देना होगा। काम करने की विधि ठीक हो तो फल दुगना मिलता है। पढ़ने लिखने की विधि पर तो आजकल बहुत अनुसन्धान हो रहा है। कई लोग है जो केवल पढ़ने ही पढ़ने पर जोर देते है। कई जरूरी अंशों पर निशान लगाते है, और उन्ही को बार-बार पढते है। कई ऐसे है जो पढ़ते भी हैं, और अपने नोट भी लेते है। यह तीसरी प्रकार के लोग सबसे अच्छे रहते है।

साथ-साथ नियमपूर्वक कक्षा मे उपस्थित रहने का भी बड़ा महत्व है। अच्छे विद्यार्थी कक्षा कट नही करते। ठीक तरह से भरपूर नोट लेते है। और उसी दिन नोटों की पुनरावृत्ति भी कर लेते है। देखने मे आया है कि जो विद्यार्थी कक्षाएं कट करते है उनकी उपलब्धि में कमी रह जाती है। ठीक है, बहुत से अध्यापक अब हाजरियों पर जोर नही देते। लेकिन वह भी जो विद्यार्थी रेग्यूलर होता है उस पर कृपादृष्टि रखते है और उसकी अधिक से अधिक सहायता करते है।

हैरी मैडक्स ने "हाउ टू स्टडी' एक बहुत सुन्दर पुस्तक लिखी है। वह तुम्हे जरूर पढ़नी चाहिये। उसमें उसने एक प्रश्नावली बनाई है, जिससे कि तुम स्वयं जाँच कर सकते हो कि तुम कैसे विद्यार्थी हो। उसमे २० प्रश्न है। हर एक प्रश्न के दो अंक लगाओ। यदि तुम्हारे ३० से ४० अंक आयें तो तुम प्रथम श्रेणी के विद्यार्थी हो। यदि १९ से ३० आयें तो मध्यम श्रेणी के। यदि

१६ से कम आयें तो तुम्हें सोचना होगा और अधिक परिश्रम करना होगा।

प्रश्न इस प्रकार हैं—

१ क्या तुमने प्रतिदिन काम करने की कोई योजना बनाई है?

२ यदि हाँ, तो क्या तुम उस पर अमल करते हो?

३ क्या अध्ययन आरम्भ करने से पहले तुम्हें किसी प्रकार का कष्ट महसूस होता है?

४ क्या तुम अपना काम समय पर पूरा करते हो?

५ क्या तुम्हें अपने काम में दिलचस्पी है?

६ क्या तुम कक्षा के बहस मुबाहसे में भाग लेते हो?

७ क्या तुम कक्षा में पीछे-पीछे बैठने की कोशिश करते हो?

८ जब तुम्हें काम में कोई दिक्कत महसूस हो तो अध्यापक से मशवरा करते हो क्या?

९ किसी भी अध्याय को पढ़ने से पहले क्या तुम प्रारम्भिक जाँच कर लेते हो।

१० पढ़ते समय क्या तुम तालिकाओं और ग्राफों को दरगुजर कर जाते हो।

११ क्या तुम एक विषय के नोट एक जगह रखते हो?

१२ क्या तुम अपने नोट आउट लाइन फार्म में रखते हो?

१३ क्या तुम अपना मैटीरियल याद करने के लिये सादे चार्ट, डायाग्राम अथवा तालिकाएं बना लेते हो?

१४ क्या तुम्हें अपने भाव लिख कर प्रकट करने में कोई दिक्कत महसूस होती है?

१५ यदि अचानक परीक्षा हो तो तुम्हें अच्छे अंक प्राप्त होंगे?

१६ क्या तुम परीक्षा के दिनों में देर तक काम करते हो?

१७ क्या तुम बहुत कर सारे कोर्स की पुनरावृत्ति केवल परीक्षा की रात को ही करते हो?

१८ क्या तुम काफी निद्रा कर लेते हो?

१९ क्या तुमने नियमपूर्वक मनोरञ्जन के लिये समय निकाल रखा है?

२० क्या तुम्हारी मेज पर दो गुणा चार फुट का स्थान झाड़-झंकार से खाली रहता है?

इन प्रश्नों के उत्तर दो, और देखो कि तुम्हें कितने अंक मिलते हैं। यदि आज कम अंक आये हैं, तो कल ज्यादा आ सकते हैं और परसों उससे भी ज्यादा।

जिन्दगी बहुत लम्बी है। यदि इस उमर में तुमने ठीक आदतें डाल लीं, काम करने की ठीक विधि अपना ली और ठीक दिशा में चल पड़े, तो सारी उमर सुख पाओगे।

स्वामी विवेकानन्द निम्न शास्त्र-वचन को पुनः २ उद्धृत किया करते थे—

"उत्तिष्ठत, जाग्रत, प्राप्य वरान्निबोधत"

बस यही आशीर्वाद है!

शुभाकांक्षी
बलभद्र

गुरुकुल समाचार

महावीर 'नीर' विद्यालंकार

ऋतु-रंग

नवम्बर मास लगते ही ऋतु ने एक-दम पलटा खाया । महीने का शुभारम्भ दीपावली के हर्षोल्लासमय वातावरण से हुआ । कुलीय जीवन में नवीन वातावरण की सृष्टि हो उठी । ऋतु-रंग गुलाबी जाड़े की सुनहरी भोर के साथ प्रारम्भ होकर, मधुमय जाड़े की सुहावनी संध्या के साथ अपना रूप दिखाने लगा । ऊनी वस्त्र धारण कर ब्रह्मचारी एवं कुलवासी शीत का स्वागत करने के लिये समुद्यत हो गये । शस्य-श्यामला कुलभूमि पर ओसकण बिन्दु सूर्यप्रभा से आभासित होकर स्वर्ण-मुक्ताओं को भी लजाने लगे । आकाश की स्वच्छता कुलीय वातावरण में नये, स्वस्थ तथा स्वच्छ जीवन की परिचायिका बन बैठी । उत्तरीय दिशा में दूर तक फैली पर्वतश्रेणियाँ स्पष्ट नजर आने लगीं । चण्डी और मनसा देवी के मन्दिर की चोटियाँ किसी धवल केश राशि वाले मुनि की समाधि-अवस्था की प्रतीक सी लगने लगीं । समीपस्थ गंगनहर का जल निर्मल हो उठा । कुलीय धान की फसल कटने लगी । गेहूं के खेत तैयार किये जाने लगे । छोटी २ क्यारियों में गाजर-मूली-शलजम-गोभी आदि की बुवाई प्रारम्भ हो गई । कचनार वृक्ष पर रंगीले फूल शोभित हो उठे । पपीते और आंवले के वृक्ष फूलों से लद गए । मेघों का उत्पाती समूह कागजी गुब्बारों की भांति न जाने किस दिशा में विलीन हो गया । स्वास्थ्य और सुख-सौन्दर्यप्रदाता शीत-ऋतु का कुल में पूर्णरूपेण आगमन देखकर वृक्ष-शाखायें झूम-झूम कर वन्दन करने लगीं । कुछ अपने प्रिय मीत को देखकर ठिठुरी सी सिकुड़ी सी लजा गईं । साथ ही कुल में नव्यागत कुलपति का आगमन नये जीवन और नयी आशाओं तथा आकांक्षाओं का सञ्चार कर उठा ।

विद्यालय-विभाग

विद्यालय-विभाग में अध्ययन व अध्यापनकार्य कुछ स्वाभाविक गति पर आने लगा । धूप सेवन और विद्याऽध्ययन साथ चल पड़ा है । इस समय विद्यालय में लगभग २५० छात्र अध्ययन कर रहे हैं । स्वास्थ्य सबका ठीक है । विद्यालय के फर्नीचर आदि की अवस्था अभी शोचनीय है । आश्रम का सुधार जीवन-निर्माण के लिये परम आवश्यक है । आशा है नव्यागत कुलपति जी के कुशल प्रशासन में विद्यालय एवं गुरुकुल उत्तरोत्तर उन्नतिशिखर की ओर अग्रसरित होगा । इस समय हॉकी का खेल द्रुतगति से चल पड़ा है ।

विद्यालय-छात्रों की वन-यात्रा

विगत ३ नवम्बर को दीपावली तथा महर्षि दयानन्द निर्वाणोत्सव मनाने के पश्चात् षष्ठ से दशम श्रेणी तक के ३२ ब्रह्मचारियों ने बड़े आनन्द और उल्लास से सात दिनों की वन-यात्रा पूर्ण

की। इन दिनों में विद्यार्थियों ने गंगापार की पुरानी गुरुकुल-पुण्यभूमि में अपना मुख्य शिविर लगाया। शरद् ऋतु के आगमन से वहाँ की शोभा दर्शनीय हो रही थी। इस गुरुकुलाश्रम से छात्रों ने सिद्धाश्रम, सिद्धकुण्ड, खारा, मीठावली, लूनी, लाल ढांग की लगभग ७२ मील की पैदल वन-यात्रा सोत्साह सम्पन्न की। वर्षा ऋतु के बाद, धुले धुलाये वृक्षों ने सभी के हर्ष को द्विगुणित किया। सघन-वनों में मोर, हाथी तथा हरिणों के झुण्ड देखकर सब किशोर उल्लसित हुए। निर्मल आकाश में चमकते हिमालय के धवल शिखरों ने इस सुरम्य दृश्यावलि में चार चान्द लगाये। संयोगवश ब्र०कमल कुमार ८म को बिच्छू ने दुःखद स्पर्श किया; किन्तु खारा पहुंचने पर विषवैद्य द्वारा तत्काल उपयुक्त चिकित्सा कर देने पर वह कष्टमुक्त होकर स्वस्थ हो गया। गुरुकुल के वरिष्ठ प्रकृति-प्रेमी स्नातक पं० हरिवंश वेदालंकार (अध्यापक विद्यालय विभाग) ने इस रोमांचकारी वन-यात्रा में छात्रों का पथ-प्रदर्शन किया और साथ ही वृक्षों, झरनों, स्रोतों, नदियों एवं पर्वतों से पूर्ण-परिचय कराया। छात्र-वर्ग का कार्यक्रम और भी आगे मालिनी के तट पर स्थित, महाकवि कालीदास की प्रिय तपोभूमि कण्व मुनि के आश्रम तक जाने का था, परन्तु समयाभाव से वे उधर न जा सके और हरिद्वार लौट आये। इस वन-यात्रा से ब्रह्मचारियों में अनुशासन, पारस्परिक सहयोग तथा सहानुभूति की भावना का सुन्दर विकास हुआ है।

दीपावली पर्व

पूर्व वर्षों की भांति इस वर्ष भी दीपावली (ऋषिनिर्वाणदिवस) का पर्व कुल मे मनाया गया। ३ नवम्बर को एक सभा का समायोजन वेद-मन्दिर में किया गया। यज्ञादि के पश्चात् श्री आचार्य डा०रामनाथ जी वेदालंकार की अध्यक्षता में सभा का कार्यक्रम चला। स०मुख्याधिष्ठाता श्री पं० धर्मवीर जी विद्यालंकार, श्री डा० अनन्तानन्द जी आयुर्वेदालंकार, श्री पं० हरिवंश जी वेदालंकार और वेद-महाविद्यालय के कुछ छात्रों ने दीपावली पर्व के महत्त्व को बताते हुए ऋषि दयानन्द जी के प्रेरणादायी जीवन की घटनाओं को श्रोताओं के सम्मुख रखा। रात में सर्वत्र प्रकाश किया गया। विद्यालय छात्रों ने खील-बताशे तथा रात में मिष्ठ भोजन का आनन्द लिया। साथ ही भयंकर ध्वनियुक्त पटाखों से कुल का वातावरण गूंज उठा। फूलझड़ी और अनार की रंगबिरंगी चिगारियों को देखकर छोटे-छोटे बालक आनन्द विभोर हो उछलने लगे। आनन्द और प्रसन्नता के बीच दीपावली पर्व समाप्त हुआ।

शतहस्त समाहर सहस्रहस्त संकिर

इस मास श्री शिवचन्द्र अग्रवाल, उपप्रधान आर्यप्रतिनिधि सभा पंजाब ने विद्यालय-विभाग में सहभोज आदि के लिए ५००) की धनराशि प्रदान की। हम प्रधान जी का हृदय से धन्यवाद करते हुए प्रभु से प्रार्थना करते है कि प्रभु उनके घर यथेच्छ धनवृष्टि करें, जिससे लोकहितार्थ दान करके पुण्य के भागी बनें।

बालदिवस-समारोह

कुल के नये कुलपति श्री बलभद्र कुमार जी की घोषणा के अनुसार १४ नवम्बर को भारत के प्रथम प्रधान मन्त्री स्व० श्री पं० जवाहर लाल नेहरू जी का ८४ वां जन्मदिवस बालदिवस के रूप में

नये उत्साह और उल्लास से मनाया गया। ज्ञात हो कि इस बार यह दिवस कुल में प्रथम बार मनाया गया है। यह कुलपति जी की प्रेरणा का ही फल है। इस आयोजन को सफल बनाने के लिए वेद-मन्दिर में श्री कुलपति जी की अध्यक्षता में कुलवासियों व ब्रह्मचारियों की एक वृहद् सभा हुई। सभा का संचालन संस्कृत विभाग के प्रो० श्री वेद प्रकाश जी ने किया। ब्रह्मचारी गणेश प्रसाद विद्यालंकार ने 'वीणा-वादिनी वरदे' के मधुर गान से सभा का शुभारम्भ किया। सभा में अधिकतर विद्यार्थियों ने भाग लिया। ब्र० ओमप्रकाश वेदालंकार २य वर्ष, ब्र० सन्तोष कुमार १२वीं श्रेणी, ब्र० विक्रम कुमार एम०ए०, कुमारी दिप्ती (आचार्य जी) श्री चैतन्य ब्रह्मचारी (आयुर्वेद)' ब्र० आनन्द कुमार संस्कृत एम०ए० प्र० वर्ष ब्र० सत्य काम, ब्र० सत्यवीर विद्यालंकार आदि ने अपने विचार प्रकट किये। तदनन्तर सर्व श्री प्रो० रामाश्रय मिश्र (हिन्दी विभाग), चन्द्रशेखर जी (मनोविज्ञान विभाग), डा० निगम जी (संस्कृत विभाग) डा० धर्मानन्द जी केसरवानी (आयुर्वेद महा०), डा० अनन्तानन्द जी (प्रिन्सिपल आ०म०वि०), डा० वासुदेव जी चैतन्य, डा० गंगाराम जी कुलसचिव व आचार्य डा० रामनाथ जी वेदालंकार ने अपने विचार प्रकट किये। आचार्य जी ने कहा कि नेहरू जी को गुलाब बहुत पसन्द थे। हम भी गुलाब के फूल बनें। जैसे गुलाब में लालिमा, मृदुता तथा सौरभ है वैसे ही हमें अपना जीवन बनाना चाहिए। साथ ही डण्डी की दृढ़ता तथा आवश्यकता पड़ने पर काटों जैसा रूप भी धारण करना चाहिये।

सभाध्यक्ष-पद से श्री कुलपति जी ने सभी कुलवासियों व छात्रों का धन्यवाद करते हुये नवम्बर मास में (जन्मतिथि) पैदा होने वाले अध्यापकों, कार्यकर्ताओं व ब्रह्मचारियों को शुभकामनायें व आशीर्वाद दिया। तथा एक 'नेहरू-मण्डली' की भी स्थापना की। अन्त में सभी कुलवासियों ने कुल और राष्ट्र के प्रति संकल्प लिया। शांतिपाठ के पश्चात् सभा विसर्जित हुई।

बाल-दिवस पर विद्यालय-विभाग में क्रीड़ा आयोजन

बाल-दिवस के उपलक्ष्य में श्री कुलपति जी की अध्यक्षता में एक क्रीड़ा-आयोजन हुआ। व्यायाम शिक्षक श्री रणजीतसिंह तथा विश्वविद्यालय के हॉकी कोच सरदार अजीतसिंह जी ने छात्रों के कार्यक्रमों में उत्साहपूर्वक भाग लिया। विविध क्रीड़ा-सान्मुख्यों का परिणाम निम्न रहा——

छोटे ब्रह्मचारियों की ५० मीटर दौड में ब्र० देवेन्द्र ४र्थ प्रथम, ब्र० अशोक २य तथा ब्र० योगेन्द्र ४र्थ ३य रहा। तीन टाँग की दौड में ब्र० पुरुषोत्तम ८म तथा सुखवीर ६ष्ठ की जोड़ी प्रथम। मेघवीर+महेश २य। सुरेन्द्र+प्रवीण ३य रहे। ६म १०म के छात्रों की १०० मीटर की दौड में ब्र० लोकेश १०म प्रथम, ब्र० विश्वामित्र ६म २य तथा ब्र० राजेश १०म ३य रहा। ६ष्ठ से अष्टम तक १०० मीटर में ब्र० अश्विनी ७म प्रथम, ब्र० रविन्द्र ६ष्ठ २य, ब्र० रमेश ८म ३य रहा। ८म तक की लम्बी कूद में ब्र० अशोक ६ष्ठ प्रथम, अश्विनी ७म २य। १०म श्रेणी तक की लम्बी कूद में ब्र० प्रदीप कल० ६म प्रथम, ब्र० विश्वामित्र ६म २य, बहादुर व राजेश १०म ३य रहे। चक्का फेंक में राजेश १०म प्रथम, द्विजेन्द्र ६म २य। सभी ब्रह्मचारियों को कुलपति जी ने पुरस्कार दिए। उल्लास और उत्साह के बीच क्रीड़ा-आयोजन समाप्त हुआ।

जिला तैराकी प्रतियोगिता

सहारनपुर जिले के समस्त इन्टर कालेजों के छात्रों की तैराकी प्रतियोगिता में गुरुकुल इन्टर साइंस कालेज के प्रथम वर्ष के छात्र ब्र० ओम्प्रकाश मुगेर का तृतीय स्थान रहा। हम छात्र को इस विजय के लिए बधाई देते हैं तथा आशा करते हैं कि वह खेलों में उत्तरोत्तर उन्नति करता जाएगा। साथ ही छात्र के विशेष प्रोत्साहन के लिए गुरुकुल से कुछ प्रेरणा भी प्राप्त होगी।

विदाई व स्वागत समारोह का अनोखा आयोजन

८ नवम्बर को गुरुकुल के सीनेट-भवन में पूर्व कुलपति डा० सत्यकेतु जी विद्यालंकार की विदाई तथा नव्यागत कुलपति श्री बलभद्र कुमार जी आहूजा का अभिनन्दन समारोह सम्पन्न हुआ। समारोह में कुल के समस्त उपाध्याय, अध्यापक, कर्मचारी, वेद महाविद्यालय के छात्र तथा फार्मेसी के अनेक कार्यकर्त्ता एवं विद्यासभा तथा आर्य प्र. स. पञ्जाब के अनेक मान्य सदस्य तथा विशेष आमन्त्रित पूर्व कुलपति श्री रघुवीरसिंह जी शास्त्री विद्यमान थे। समारोह बड़े सौमनस्यपूर्ण वातावरण में आगे बढ़ा। पूर्व कुलपति जी तथा नव्यागत कुलपति जी को पुष्प-मालायें पहनाकर अभिनन्दित किया गया। सभा का संचालन आर्य प्र० स० पञ्जाब के मन्त्री स्व० महाशय कृष्ण जी के सुपुत्र श्री वीरेन्द्र जी ने अपने संक्षिप्त एवं सारगर्भित शब्दों में नये कुलपति जी के परिचय से किया। मन्त्री जी ने परिचय देते हुए बताया कि वर्तमान कुलपति जी का बचपन कुल माता की गोद में ही व्यतीत हुआ है। एक प्रकार से वे दुनियां की हवा लेकर अपने घर में ही वापस आ गये हैं। उनका जीवन अनुकरणीय है। वे मेहनत से ही ऊंचे-ऊंचे पदों को प्राप्त कर सके हैं। उन्होंने १९३६ में अर्थशास्त्र से एम. ए. किया तथा अर्थशास्त्र के प्रोफेसर के रूप में भी कार्य किया। उदयपुर वि. वि. के कुलपति रहे। प्रतिभावान छात्र होने के नाते छात्रवृत्ति भी प्राप्त करते रहे। १९३७ में सिविल सर्विस की परीक्षा दी। १९४९ में अमृतसर के अतिरिक्त जिलाधीश भी रहे। १९६५ में राजस्व परिषद् राजस्थान के सदस्य रहे। १९७२ में मणिपुर सरकार ने अपनी सेवा में लिया। इस प्रकार हमारे कुलपति जी अच्छे प्रशासक ही नहीं अपितु लेखक भी हैं। 'सर्वोदय की ओर' तथा 'बबूल के पेड़ तले' उनकी लेखनी से प्रसूत प्रसिद्ध ग्रन्थ हैं। उनके अर्थ-शास्त्रीय तथा प्रशासकीय लेख पत्र-पत्रिकाओं में निकलते रहे हैं। खेलों में भी उनकी प्रगाढ़ रुचि है। इस प्रकार कुलपति जी का व्यक्तित्व सर्वतोभद्र है। वस्तुतः गुरुकुल ऐसे प्रतिभा के धनी सुयोग्य व्यक्ति को पाकर उन्नति की ओर अग्रसरित हो सकता है।"

आ० प्र० सभा के प्रधान श्री पृथ्वीसिंह जी आजाद ने डा० सत्यकेतु जी के लिए कहा कि 'उनका इतिहास के क्षेत्र में भारत के विद्वानों में अपना एक विशिष्ट स्थान है। प्रसन्नता का विषय है कि गुरुकुल में उनके नेतृत्त्व में एक 'श्रद्धानन्द शोध-संस्थान' की स्थापना की जा रही है। इस संस्थान के द्वारा उनका गुरुकुल से सदा ही सम्बन्ध बना रहेगा।" नये कुलपति जी का अभिनन्दन करते हुए सभा प्रधान जी ने कहा कि—"नये कुलपति जी में वह प्रतिभा और शक्ति है

कि वे गुरुकुल को एक अच्छा प्रशासन देंगे।"

आचार्य डा० रामनाथ जी विद्यालंकार ने भी डा० सत्यकेतु जी और श्री बलभद्र कुमार जी नव्यागत कुलपति का आभार व अभिनन्दन किया।

प्रो० वेदव्रत जी (स्नातकमंडल) ने कहा कि आज बड़े ही सौमनस्य का वातावरण उपस्थित है। संस्था के लिए जो कार्य डा सत्यकेतु जी ने किया उसके लिए हम उनका हृदय से आभार प्रकट करते हैं। और नये कुलपति जी के लिए हमारी शुभकामनायें हैं। आशा है एक तटस्थ व्यक्ति के समान भाव बनाकर वे संस्था के गुणदोषों का विवेचन करते हुए आगे बढ़ेंगे।

भूतपूर्व कुलपति श्री पं रघुवीर सिंह जी शास्त्री ने आर्य समाज संस्था से भी अधिक गुरुकुल का महत्त्व प्रतिपादित किया। नव्यागत कुलपति जी का अभिनन्दन करते हुए उन्होंने कहा कि– सार्वजनिक संस्थाओं में कार्य करने वालों के सामने अनेक कठिनाइयाँ आया ही करती हैं। इस समय संस्था के सामने भी अनेक 'चेलेंज' है किन्तु इनका सामना तो करना ही पड़ेगा। यह हमारा बडा सौभाग्य होगा कि यदि हम गुरुकुल की गुरुकुलीयता को बचा पाये; नहीं तो आने वाली पीढ़ियां हम लोगों के बारे में न जाने क्या-क्या कहेंगी।

डा. सत्यकेतु जी ने अपने विदाई संदेश में कहा कि मै अपनी सफलताओं और असफलताओं को खुले रूप से स्वीकार करता हू। उन्होंने कहा मै अपने कार्यकाल मे यही सोचता रहा कि विश्वविद्यालय की मान्यता पर किसी प्रकार का संकट न आए। उन्होंने गुरुकुल की मूलभूत विशेषताओं की ओर नये कुलपति तथा समस्त अधिकारियों का ध्यान आकृष्ट किया। उन्होंने कुल मे आई शिथिलता तथा उखड़ाव को स्पष्ट रूप से स्वीकारते हुए कहा कि संस्था आज अपने मार्ग से हट गई है। मुझे परम प्रसन्नता है कि दूजा जी कुल के कुलपति रहे। मै उनका हृदय से स्वागत करता हूं।"

अन्त में नव्यागत कुलपति जी ने अपने अभिनन्दन के प्रत्युत्तर में कहा कि– मुझे गुरुकुल से स्नेह है। इसके इतिहास से मै वाकिफ हूं। यह मै भगवान का प्रसाद ही मानता हूं, कि मुझे यहां कार्य करने का अवसर प्राप्त हुआ। मुझे पद का लालच नही। मै कुछ दे नहीं सकता, बल्कि मुझे तो यहां अपनी साधना करनी है। तटस्थ होकर यहा का कार्य देखना है, करना आप सबने ही है। मेरी इच्छा है कि यहां जो भी बाहिरी विद्वान् आये, वे यहा से प्रभावित हों। हम यहां के वातावरण को अच्छा बनायें, यह अब हमे सोचना है। मेरी कोशिश होगी कि गुरुकुल का यश मेरे कार्यकाल मे किसी भी प्रकार कम न हो।" अन्त मे शांति पाठ के बाद समारोह की कार्यवाही समाप्त हुई।

साथ ही पत्रिका-परिवार भी अपने नव्यागत कुलपति जी का हृदय से अभिनन्दन करते हुए प्रभु से प्रार्थना करता है कि हमारे कुलपति जी का मार्ग शुभ हो- वे सफलता की मंजिल को चूमें तथा गुरुकुल उनके कार्यकाल में सुख, शांति और सौभाग्य को प्राप्त करता जाए।

वाद-विवाद प्रतियोगिता

दिल्ली विश्वविद्यालय दिल्ली में आयोजित संस्कृत वादविवाद प्रतियोगिता में गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय के संस्कृत विभाग के एम.ए. (प्रथम वर्ष) के छात्र श्री आनन्द कुमार ने द्वितीय स्थान प्राप्त किया। हम विजयी छात्र को बधाई देते हैं।

लाला लाजपतराय स्मृति दिवस

१७।११।७५ को विद्यालय-विभाग के प्रर्थना भवन में लाला जी का बलिदान दिवस मनाया गया। सभा की अध्यक्षता ज्वालापुर महाविद्यालय के एम०ए० विभाग के प्रिंसिपल श्री चन्द्रभानु जी 'अंकिचन' ने की। कुल के कुलपति श्री बलभद्र कुमार जी आई०ए०एस० तथा आचार्य डा० रामनाथ जी वेदालंकार ने अपनी श्रद्धांजलियाँ उस महान् आत्मा को अर्पित की। विद्यालय विभाग के ब्रह्मचारियों इन्द्रपाल ६ष्ठ, मेधवीर ७म, विनोद ७म, नरेन्द्र ६म, विनोद ६म, हरिस्वरूप ६म सबने लाजपतराय जी के जीवन का गुण-गान किया। अध्यापकों एवं प्राध्यापकों में श्री हरिवंश जी वेदालंकार, श्रीरणजीत सिंह जी, श्री जनेश्वर पाल जी, प्रो० वेद प्रकाश जी, प्रो०डा० निगम जी आदि सभी ने लाला जी के ज्वलन्त व्यक्तित्व की गरिमा को बताकर उन्हें अपनी २ श्रद्धाञ्जलियाँ भेंट की। अन्त में शांतिपाठ के पश्चात् सभा समाप्त हुई।

गुरुनानक दिवस

गुरुकुल काँगड़ी विश्वविद्यालय के प्राचीन भारतीय इतिहास तथा संस्कृति विभाग की ओर से १८।११।७५ को श्री कुलपति जी की अध्यक्षता में एक सभा का आयोजन किया गया। सभी वक्ताओं ने नानक जी के जीवन को प्रेरणादायी बताते हुए उन्हें एक समाजसुधारक, सन्त तथा हिन्दु-मुस्लिम एकता के प्रतीक के रूप में स्मरण किया।

अन्तर्राष्ट्रीय महिला वर्ष तथा श्रीमती इन्दिरा गांधी जन्म दिवस समारोह

१६।११।७५ गुरुकुल काँगड़ी विश्वविद्यालय के युवकहृदय व उत्साही कुलपति श्री बलभद्र कुमार जी की प्रेरणा से कुल में जहा अनेक नये कार्य-कलाप प्रारम्भ हो गये हैं, वहाँ अन्तर्राष्ट्रीय महिला वर्ष के उपलक्ष्य में तथा श्रीमती इन्दिरा गाधी के जन्मदिवस पर कुल की महिलाओं की ओर से आर्य-समाज मन्दिर में एक सभा का समायोजन हुआ। इसका सयोजन श्रीमती मंजु भगत ने किया।

साथ ही इसी दिन इन्दिरा जी के जन्मदिवस के उपलक्ष्य मे विद्यालय विभाग में प्रात: प्रतिदिन पी०टी० व्यायाम प्रारम्भ किये गये श्री कुलपति जी ने इस कार्य-क्रम मे स्वयं भाग लेकर कार्य-क्रम शुरु किया।

विवेकानन्द-मण्डली

१०-११-७५ को श्री कुलपति जी की अध्यक्षता में 'नेहरु म०डली' के समान ही 'विवेकानन्द-मण्डली' की स्थापना की गई। इस मण्डली में कुल के वे प्राध्यापक, अध्यापक, कर्मचारी, व छात्र

सम्मिलित हैं, जिनका जन्म जनवरी मास की किसी भी तिथि में पड़ता है। स्मरण रहे की हमारे नव-कुलपति जी का जन्म दिन भी जनवरी मास मे ही पड़ता है। विवेकानन्द मण्डली के समस्त सदस्यों को हमारी शुभकामनायें।

गुरुकुल प्रांगण में भव्य एन.सी.सी. परेड

२३ नवम्बर १६७५ को प्रात: १० बजे गुरुकुल काँगड़ी के प्रांगण में एन सी.सी. की २७वीं वर्षगांठ मनाई गई। परेड में हरिद्वार क्षेत्र के सभी कालेजों के एन सी सी. छात्रों व छात्राओं ने भाग लिया तथा विविध प्रकार के मनोरंजक प्रोग्राम भी दिखाये। परेड का निरीक्षण व सलामी कुल के कुलपति श्री बलभद्र कुमार जी आई ए.एस. ने ली। कुलपति जी ने अपने भाषण में समस्त एन सी सी के युवकों व युवतियों को सम्बोधित करते हुए कहा कि "हमने अपनी आजादी के लिए अनेक बलिदान दिए हैं। हमें अपनी आजादी को सदा कायम रखना है। श्रीमती इन्दिरा गांधी के नेतृत्व में आज हम सभी क्षेत्रों में प्रगतिशील है। हमारे वैज्ञानिक भी सेनाओं के लिए आधुनिकतम शस्त्र बनाने में लगे हैं। जिससे राष्ट्र मजबूत हो। हमें अपनी आजादी की हर कीमत पर रक्षा करनी है" तदनन्तर बैण्ड की सुमधुर ध्वनि के साथ एवं नेहरू-मंडली तथा विवेकानन्द-मण्डली की रस्सा-कसी के बाद कार्यक्रम समाप्त हुआ।

कृष्ण जन्माष्टमी

३०-८-७५ को वेदमन्दिर के भव्य भवन में एक विशाल सभा का सभायोजन स० मुख्याधिष्ठाता श्री पं० धर्मवीर जी विद्यालंकार की अध्यक्षता मे हुआ। विद्यालय के सुयोग्य अधिष्ठाता श्री विजय कुमार जी शास्त्री ने सभा का संचालन किया। विद्यालय के अनेक ब्रह्मचारियों ने भजन, श्लोक व भाषण किये। भूतपूर्व कुलपति आचार्य श्री प्रियव्रत जी वेदवाचस्पति ने अपने सारगर्भित भाषण के द्वारा कृष्ण जी के जीवन के बारे में बताया। शांति पाठ के पश्चात् सभा समाप्त हुई। ब्र० मेघवीर ७म, ब्र० विनोद ७म, ब्र० हरिस्वरूप ७म तथा ब्र० नरेन्द्र ६म, ब्र० मनजीत १०म को पुस्तक आदि पुरस्कार दिए गए।

स्वतन्त्रता दिवस समारोह

१५ अगस्त के पुण्य दिवस के अवसर पर मुख्य कार्यालय के झण्डा चौक में आयुर्वेद महाविद्यालय के प्रिन्सिपल डा० अनन्तानन्द जी आयुर्वेदालंकार ने राष्ट्र-ध्वजा फहराई। विद्यालय के छात्रों ने राष्ट्र-गान गाया। डा० जी ने स्वतन्त्रता दिवस का महत्त्व प्रतिपादित करते हुए देश की आजादी की लड़ाई में गुरुकुल के योगदान की प्राचीन गौरवगाथा को समस्त कुलवासियों और छात्रों को बताकर उत्साहित किया। एन. सी.सी. के छात्रों ने झण्डे को सलामी दी। डा० जी ने परेड का निरीक्षण किया। समारोह शान्ति पूर्वक सम्पन्न हुआ।

इसी प्रकार गुरुकुल कांगड़ी फार्मेसी में भी डा० हरिप्रकाश जी आयुर्वेदालंकार व्यवसायाध्यक्ष की अध्यक्षता में स्वतन्त्रतादिवस-समारोह बड़े उल्लास पूर्ण वातावरण में मनाया गया। फार्मेसी के समस्त कार्यकर्ताओं को इस अवसर पर मिष्ठान वितरित किया गया।

आर्य समाज स्थापना शताब्दी समारोह

१२ अप्रैल को हरिद्वार क्षेत्र में बड़ी धूम धाम तथा हर्षोल्लास से आर्यसमाज स्थापना शताब्दी समारोह मनाया गया। इसमें पंचपुरी की समस्त आर्यसमाजों तथा कालेजों ने भाग लिया। (विशेष रूप से ज्वालापुर महाविद्यालय, भारत हैवी इलैक्ट्रिक रानीपुर आर्य समाज एवं गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय के छात्रों व उपाध्यायों ने भाग लिया। शोभायात्रा ज्वालापुर से प्रारम्भ होकर हरिद्वार में ललतारो पुल पर समाप्त हुई। वहां गुरुकुल के तत्कालीन कुलपति डा० सत्यकेतु जी विद्यालंकार की अध्यक्षता में एक बिशाल-सभा का समायोजन हुआ। जिसमें पंचपुरी के कालेजों के प्रधानाध्यापकों एवं अनेक आर्य नेताओं के भाषण हुए तथा आर्यसमाज की प्रगति के अनेक आगामी प्रभावी कार्यक्रमों की रूप रेखा तैयार की गई। सभा बड़े उत्साह युक्त वातावरण में समाप्त हुई।

आर्य समाज गुरुकुल कांगड़ी

आर्यसमाज गुरुकुल कांगड़ी की ओर से भी आर्यसमाज स्थापना शताब्दी के उपलक्ष्य मे ११ अप्रैल को आर्यसमाज मन्दिर मे कुल वासियों की एक विशाल सभा समायोजित हुई। इसमें अनेक वक्ताओं—सर्व श्री डा० गंगाराम जी (कुल सचिव), डा० वासुदेव जी (तत्कालीन स० मुख्याधिष्ठाता) डा० धर्मानन्द जी केसरवानी, डा० विष्णुदत्तजी राकेश (हिन्दी विभाग) डा० निगम जी (संस्कृत विभाग), प० धर्मवीर जी विद्यालकार (वर्तमान स० मुख्याधिष्ठाता) प्रो० भारत भूषण जी वेदालंकार (वेद विभाग), ब्र० गणेशप्रसाद आदि ने अपने उद्‌गार प्रगट किए। डा० राकेश जी ने आर्यसमाज संस्था के प्रति अपने उद्‌गार प्रगट करते हुए कहा—"आपने हमारे नेत्र खोले, हम आपके ऋणि हैं।" अंत में सभापति पद से डा० सत्यकेतु जी विद्यालंकार ने कहा कि—"आर्य समाज के द्वारा संसार के इतिहास में वह कार्य हुआ है जिसे हम भारतीय इतिहास में नवजागरण वाद के नाम से जानते हैं। हमारे लिए आज का दिन वस्तुतः सर्वाधिक महत्त्व का है।" आर्य समाज के प्रधान श्री पं. भगवद्दत्त जी ने सब का धन्यवाद किया। शान्ति पाठ और मिष्ठान वितरण के पश्चात् समारोह सम्पन्न हुआ।

२१ सितम्बर को बलिदान दिवस

गुरुकुल साइंस कालेज के स्वर्गीय प्रोफेसर श्री ओमप्रकाश सिन्हा की स्मृति में बलिदान दिवस के उपलक्ष्य में अवकाश रहा। ज्ञात हो कि स्व० सिन्हा जी की गोली मार कर हत्या कर दी

गई थी । पिछले वर्ष उनके नाम से विज्ञान महाविद्यालय की रसायन शाला का नाम "स्व प्रो. ओमप्रकाश सिन्हा रसायन-प्रयोगशाला" रख दिया गया था ।

विजय दशमी पर्व

प्रत्येक वर्ष की भांति इस वर्ष भी विजयादशमी (दशहरा) पर्व ११-१-७५ से १५-१-७५ तक बड़ी धूम धाम से मनाया गया । मर्यादा पुरुषोत्तम रामचन्द्र जी की गुणावली का वखान करने के लिए सभा का समायोजन किया गया । विद्यालय-विभाग के छात्रों ने अपने मुख्याध्यापक डा० श्यामनाथ जी की अध्यक्षता मे विविध क्रीड़ा साम्मुख्यों का आयोजन किया । क्रीड़ा मन्त्री ब्र० राजेश कुमार १०म के नेतृत्व मे खेल हुए । विभिन्न क्रीडा साम्मुख्यो का परिणाम इस प्रकार रहा-- कबड्डी मे-प्रदीप कलकत्ता ९म का दल बिजयी रहा । फुटबाल मे-ब्र० धर्मप्रकाश ८ का दल विजयी रहा । कुण्डल शिकार मे- ब्र० सुनीलकुमार ८म का दल विजयी रहा । चम्मच दौडमें-ब्र० दिनेश ८म प्रथम तथा ब्र० सुखबीर सिंह ६ष्ठ २ य रहा । कुर्सी दौडमें-ब्र० यशपाल ९म प्रथम तथा ब्र० दिनेश ८म २य रहा । तीन टांग की दौड़ मे- ब्र० यशपाल ९म तथा ब्र रमेश ८म की जोड़ी प्रथम रही । ब्र. मेघवीर ७म तथा ब्र. अमरेन्द्र ८म की जोड़ी २य रही । १०० मीटर की दौड में-ब्र० यशपाल ९म प्रथम तथा रमेश ८म २य रहा । विजयी छात्रों को बूंदी प्राप्त हुई । आशा है ब्र. क्रीड़ा साम्मुखो मे विद्यालय का नाम ऊचा करेंगे ।

विद्यालय चिकित्सालय से

विद्यालय चिकित्सालय के कम्पाउण्डर श्री रामकुमार शर्मा जी की सूचना के अनुसार अक्तूबर मास में निम्न ब्रह्मचारी विविध रोगो मे पीड़ित रहे--ब्र० जयपाल ६ष्ठ पैर की हड्डी टूट गई है । (अभी रुग्ण) ब्र० गुलाबसिंह ५म वातशूल, हुकमसिंह ३य फोड़े फुन्सी, संजीव ३य फोड़े फुन्सी, अजय ३य फोडे फुन्सी, आर्यवीर २य ज्वर, सूरजपाल १म ज्वर, अशोक ३य खुजली, संजय १म चोट, सुरेन्द्रपाल ५म ज्वर, स्वयम्बर ३य (कर्णशूल), बीरेन्द्र ३य (हाथकी हड्डी टूट गई), अरुण १म खुजली, संजय १म खुजली, सुरेन्द्र मोहन ३य फोडे, हरिश्चन्द्र ५म टाइफ़ाइड ज्वर; चन्द्रपाल ५म कांच से कटा, अशोक ३य फुन्सियां, विजयपाल ३य खुजली, देवेन्द्र ४र्थ फोडे फुन्सी, प्रेमकुमार ३य उल्टी दस्त, अशोक २य उदर विकार; संदीप चतुर्थ ज्वर ।

नवीन समाचार अगले अंक में. .....)

--○--

गुरुकुल डायरी नवम्बर १६७५

७ विद्यासभा ।

८ (क) नये कुलपति का अभिनन्दन एवं निवर्तमान-कुलपति की विदाई ।
(ख) शिष्ट परिषद् की बैठक ।

६ (क) प्रातः गुरुकुल-भूमि निरीक्षण ।
(ख) विद्यालय आश्रम में सामूहिक यज्ञ ।
(ग) वित्तीय समिति की बैठक ।

१० कृषि फार्म सम्बन्धी बैठक ।

११ विज्ञान महाविद्यालय के प्राध्यापकों की बैठक ।

१२ (क) कला महाविद्यालय के प्राध्यापकों की बैठक ।
(ख) क्रीडा समिति की बैठक ।

१४ (क) बाल-दिवस समारोह ।
(ख) विद्यालय ब्रह्मचारियों के खेलकूद ।
(ग) संजीव मनु का जन्म दिन एवं नेहरू परिवार का अभिनन्दन, चित्र एवं जलपान ।

१५ पुस्तकालय समिति का गठन ।

१६ छात्रावास समिति का गठन व निरीक्षण ।

१७ वेद महाविद्यालय के प्राध्यापकों की बैठक ।

१८ लाला लाजपतराय जयन्ती ।

१६ (क) विद्यालय अध्यापकों की बैठक ।
(ख) महिला दिवस समारोह ।

२० विवेकानन्द परिवार का गठन एवं अंताक्षरी ।

२२ प्रतियोगी-परीक्षाओं सम्बन्धी बैठक ।

२३ (क) २७वीं राष्टीय छात्र सेना समारोह ।
(ख) नेहरू एवं विवेकानन्द परिवार के बीच रस्साकसी ।

२४ विभिन्न समितियों की बैठक एवं कार्यविवरण ।

२५ (क) दिल्ली, उज्जैन एवं एन· सी· सी· में विजयी छात्रों का अभिनन्दन ।
(ख) नेहरू एवं विवेकानन्द परिवार के बीच बैड-मिण्टन ।
(ग) परिवार-पिताओं की बैठक ।

२६ (क) उपकुलपति, कण्ट्रोलर एवं योग निदेशक द्वारा योग निकेतन ऋषिकेश का निरीक्षण एवं सूचनाएं प्राप्त ।
(ख) डा० हरिप्रकाश जी की सुपुत्री के जन्म दिवस समारोह में सम्मिलित ।

२७ (क) उच्च-शिक्षा सम्बन्धी गोष्ठी ।
(ख) गुरुकुल, ऋषिकुल के बीच हाकी मैच ।
(ग) आर्यसमाज शताब्दी समिति की बैठक ।

२८ (क) क्रीडा समिति की बैठक ।
(ख) गांधी परिवार की बैठक एवं परिवार पिता द्वारा मिष्ठान्न-भोज ।

२६ (क) विज्ञान महाविद्यालय में 'आचार्य जगदीश बोस जयन्ती ।
(ख) विभिन्न समितियों के संयोजकों की बैठक

३० (क) नेहरू एवं विवेकानन्द परिवार के मध्य कबड्डी प्रतियोगिता, विजेताओं एवं विवेकानन्द परिवार के समस्त सदस्यों को कुलपति की ओर से जलपान ।
(ख) समस्त उपस्थित सदस्यों के भार, दाब, एवं सीने की माप-तोल ।

नोट—प्रायः समस्त बैठकों की अध्यक्षता श्री बलभद्र कुमार हूजा कुलपति ने की । विद्यासभा एवं शिष्ट-परिषद की अध्यक्षता श्री पृथ्वीसिंह आजाद कुलाधिपति ने की ।

प्रस्तुतकर्ता
रामाश्रय मिश्र
जन सम्पर्क अधिकारी
गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय, हरिद्वार



श्री वीरेन्द्र जी सभामन्त्री, नव-नियुक्त कुलपति श्री बलभद्र कुमार जी का परिचय देते हुए



श्री पृथ्वीसिंह जी आजाद कुलाधिपति, स्वागत भाषण करते हुए